Paul y Ringo, juntos

Los exBeatles se unieron para grabar Home To Us, un adelanto del disco de McCartney.

PÁGINA 3 ESTILO

GENERAL ALVEAR

Tradición, producción y política en la Fiesta de la Ganadería

PÁGINA 3

SUPLEMENTO

Especial ganadería

Con una entrega de 8 páginas, Los Andes reúne lo más importante del sector, que apuesta a aumentar la producción en Mendoza.

SÁBADO 9 DE MAYO DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES

142 AÑOS DE PERIODISMO

EDICIÓN N° 40.375 / 32 PÁGINAS / EN 3 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES $3.000 SÁBADOS Y FERIADOS $4.000. DOMINGO $5.000. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $300

MIN 4° / MAX 14°

Parcial nublado a poco nuboso con descenso de la temperatura, vientos moderados del noreste, heladas parciales.

EFE

León XIV cumplió un año al frente de la Iglesia

El Papa conmemoró el primer aniversario de su elección con un viaje a Pompeya y Nápoles. Robert Francis Prevos pasó de ser un cardenal de perfil bajo a una de las figuras más importantes del planeta. PÁGINA 10

Mendoza ya trabaja en su propia Ley de Glaciares

DESARROLLO. Lo anunció la ministra de Energía y Ambiente, Jimena Latorre, durante la Expo San Juan Minera. El Ejecutivo enviará el proyecto, que complementará la reforma nacional de la norma.

Martín Fernández Russo
Enviado especial a San Juan

La ministra de Energía y Ambiente de Mendoza, Jimena Latorre, formó parte de la Expo San Juan Minera este jueves y aseguró que la provincia trabaja en una normativa propia para complementar la reforma de la Ley Nacional de Glaciares.

En contacto con Los Andes, la funcionaria sostuvo que "ahora es el turno de las provincias de dictar esas leyes que adopten los presupuestos mínimos" establecidos por la Nación y explicó que Mendoza ya avanza en ese proceso.

"Estamos trabajando en Mendoza en nuestra ley de glaciares", afirmó Latorre, luego de ser consultada sobre los planteos realizados por el secretario de Minería de la Nación, Luis Lucero, respecto a la necesidad de adecuar legislaciones provinciales.

En el acto del Día de la Minería, que cerró las actividades en la feria, el funcionario mileísta criticó las leyes provinciales que limitan la actividad extractiva y pidió revisarlas. "Es un desafío que leyes así sean revisadas y adecuadas a los nuevos tiempos", afirmó.

Al respecto, la ministra mendocina explicó que la Ley de Glaciares es una norma de "presupuestos mínimos", en línea con el artículo 41 de la Constitución Nacional, por lo que consideró que las provincias deben definir cómo aplicarán esos criterios en sus territorios. "Las provincias tienen que dictar las leyes que lo complementan y expliquen cómo se van a aplicar en cada uno de esos territorios, cuál va a ser el protocolo de actuación y cómo lo van a poner en funcionamiento", detalló.

"La minería va a traccionar la economía nacional"

Durante su participación en la feria minera sanjuanina, Latorre destacó la conformación de la Mesa Federal Minera con gobernadores y representantes de distintas provincias, incluso algunas sin tradición minera. "Esto era una visión de que la minería no es solamente una industria de las provincias que tienen los recursos geológicos, sino que es una industria que va a traccionar la economía a nivel nacional", afirmó.

En ese sentido, resaltó la presencia de gobernadores de provincias como Córdoba y Santa Fe, además de embajadores y referentes internacionales del sector.

También hizo hincapié en la necesidad de un trabajo articulado entre provincias argentinas y con Chile, al considerar que el desarrollo minero requiere "regionalismo" y coope en torno a la

Continúa en página 2

POLÍTICA

GENTILEZA

CUMBRE. El gobernador sanjuanino encabezó el encuentro para construir una estrategia para el desarrollo.

Martín Rappallini: "La minería debe transformar las sociedades"

DESARROLLO. En la Expo San Juan Minera, el presidente de la Unión Industrial Argentina respaldó el desarrollo del sector, defendió la creación de la Mesa Federal Minera y pidió menos presión fiscal para la industria.

Soledad González
Enviada especial a San Juan

La Expo San Juan Minera reunió a gobernadores, funcionarios nacionales y empresarios en una nueva edición marcada por el debate sobre el futuro productivo del país. En ese contexto, el presidente de la Unión Industrial Argentina (UIA), Martín Rappallini, participó del acto oficial por el Día de la Minería y recorrió los stands del evento realizado en el velódromo Vicente Alejo Chancay.

Durante una entrevista, el dirigente industrial habló sobre el impacto de la minería en las cadenas productivas, defendió la creación de la Mesa Federal Minera y advirtió sobre el momento que atraviesa parte de la industria argentina. Además, reclamó una baja de impuestos y sostuvo que la apertura económica obliga a muchos sectores a competir "con menores precios y menores cantidades".

Una "nueva Argentina minera"

En su recorrida por la Expo San Juan Minera, Rappallini aseguró que existe una fuerte expectativa alrededor del crecimiento del sector minero y remarcó que la actividad puede convertirse en uno de los grandes motores económicos del país.

El titular de la UIA puso el foco en el entramado productivo que se genera alrededor de los proyectos y celebró la puesta en marcha de la Mesa Federal Minera, que amplió el alcance que tenía la Mesa del Cobre. "Hay una gran expectativa en todas las provincias, en esta nueva etapa de una Argentina minera", afirmó, antes de remarcar que el desafío no pasa solamente por la extracción de recursos sino también por todo el ecosistema económico que se genera alrededor.

Rappallini sostuvo que "va a haber cadenas de valor industriales asociadas y todo lo que forma parte de los servicios y el comercio", y aseguró que la minería representa "un nuevo motor para Argentina, que tanto necesita". Para el dirigente, el crecimiento del sector debe pensarse de manera integral, incluyendo a proveedores, industrias vinculadas y actividades económicas indirectas que puedan desarrollarse a partir de las inversiones mineras.

Consultado sobre quién debería coordinar el trabajo conjunto entre provincias, Nación y empresarios dentro de la Mesa Federal Minera, Rappallini explicó que ese fue uno de los principales temas debatidos durante el encuentro. Según detalló, la mesa reunió a trabajadores, gobiernos provinciales, legisladores, cámaras empresarias y representantes de Cancillería, con el objetivo de construir una estrategia común para posicionar a Argentina frente a los mercados internacionales.

"Es fundamental que este compromiso se traduzca en generar confianza", sostuvo, y destacó herramientas impulsadas por el Gobierno nacional como el RIGI y la nueva Ley de Glaciares para dar previsibilidad a las inversiones. Para Rappallini, el desafío será lograr que el desarrollo minero tenga impacto social y económico en cada provincia donde avance. "La minería tiene que transformar las sociedades donde se va a desarrollar", remarcó.

Anuncian un "súper RIGI" para recursos naturales

INVERSIONES. Luis Caputo anunció un nuevo régimen para impulsar industrias vinculadas al cobre, litio y energías renovables.

El ministro de Economía, Luis Caputo, anunció ayer la creación de un "Súper RIGI", un nuevo régimen de incentivos destinado a promover la industrialización de los recursos naturales y atraer inversiones para sectores productivos que actualmente no existen en Argentina.

Durante una conferencia de prensa en Casa Rosada, Caputo explicó que el esquema buscará fomentar industrias asociadas a la minería y la transición energética, como refinación y laminado de cobre, fabricación de baterías de litio, autos eléctricos, paneles solares, turbinas eólicas y fertilizantes.

"Argentina será una potencia minera en algunos años", aseguró el funcionario, al destacar el potencial del país en el desarrollo del cobre y el litio.

Entre los principales beneficios del nuevo régimen, Caputo detalló que el impuesto a las ganancias será del 15%, frente al 25% que establece el RIGI actual. Además, prevé una amortización acelerada de inversiones: 60% el primer año y 20% en cada uno de los dos siguientes.

El programa también incluirá exención de aranceles para determinadas importaciones y retenciones cero para exportaciones. A su vez, las provincias adheridas no podrán cobrar Ingresos Brutos por encima del 0,5%, mientras que se limitarán las tasas municipales sobre ventas.

El ministro adelantó que el proyecto será enviado al Congreso la próxima semana y sostuvo que la iniciativa apunta a consolidar inversiones de largo plazo. Según indicó, los pedidos vinculados al RIGI podrían alcanzar los 140.000 millones de dólares en las próximas semanas.

"Viene a poner a Argentina al tope de la lista para decidir dónde se invertirá", afirmó Caputo, quien también defendió el rumbo económico del Gobierno.

Mendoza ya trabaja en su propia...

VIENE DE TAPA

Cordillera de los Andes.

El desarrollo del sector en Mendoza

Latorre sostuvo que Mendoza modificó en los últimos dos años su estrategia respecto de la actividad minera y aseguró que la provincia volvió a posicionarse en el mapa internacional de inversiones. "Hace dos años que cambiamos esa política y hemos logrado reinsertarnos en ese mapa internacional global de la minería", señaló.

La funcionaria atribuyó ese cambio a una "decisión política firme", sumada al trabajo de capacitación de recursos humanos, fortalecimiento de proveedores locales y promoción de inversiones. Como ejemplo, mencionó la realización del evento Andean Bridge en Mendoza, donde participaron empresas y capitales de Canadá, Chile y Perú vinculados al financiamiento de proyectos exploratorios.

La oposición ya presentó su proyecto

Senadores de distintos bloques de la oposición impulsaron un proyecto de ley para blindar los glaciares y el ambiente periglacial en Mendoza. La iniciativa fue impulsada por Félix González (Fuerza Patria), Dugar Chappel (Partido Verde), Flavia Manoni (La Unión Mendocina) y los peronistas Gerardo Vaquer y Cristina Gómez (estos dos últimos cumplieron su mandato en abril).

El proyecto surge tras la sanción de la Ley Nacional 27.804, que modificó los presupuestos mínimos ambientales y otorgó mayor protagonismo a las provincias en la identificación de zonas protegidas. Según advierten los legisladores, este nuevo esquema abre la puerta a "discrecionalidades" en la toma de decisiones, especialmente en territorios donde confluyen intereses productivos como la minería.

El proyecto también tiene una fuerte carga política e institucional. Si bien no implica resignar competencias provinciales, sí limita el margen de decisión del Ejecutivo al someterlo a dictámenes técnicos obligatorios. El punto central de la propuesta es que el Ianigla sea la autoridad técnico-científica "específica, obligatoria y vinculante" en todo lo referido a glaciares y ambiente periglacial en Mendoza.

Esto implica que el organismo será el encargado de la identificación, delimitación y validación de estas áreas, y que su intervención será previa y obligatoria en cualquier actuación administrativa relacionada. Además, sus dictámenes tendrán carácter vinculante para el Estado provincial en lo referido a la existencia de estos cuerpos y su función hídrica.

El proyecto establece que cualquier autorización, concesión o Declaración de Impacto Ambiental que involucre zonas glaciares o periglaciares será nula si no cuenta con un dictamen previo, expreso y fundado del instituto.

ECONOMÍA

Fiesta de la Ganadería: el sector planteó sus reclamos

GENERAL ALVEAR. Financiamiento, caminos rurales y respaldo al destete precoz fueron algunos de los pedidos de los productores del Sur provincial al Gobierno durante el acto de apertura de la Expo.

GENTILEZA

MEJORAS. Uno de los pedidos centrales de los productores es el estado de los caminos ganaderos.

La ganadería mendocina está próxima a mostrar su potencial en la apertura de la Fiesta Nacional de la Ganadería de Zonas Áridas, en General Alvear.

Durante el acto de apertura de la Expo Ganadera, referentes del sector pusieron sobre la mesa una agenda marcada por la necesidad de respaldo a la Ley 7074, mejoras en caminos ganaderos, continuidad del plan de destete precoz y nuevas herramientas de financiamiento adaptadas a la realidad productiva de Mendoza.

El presidente de la Específica de Ganadería, Agustín Fernández, destacó el crecimiento de la actividad en Mendoza y sostuvo que el desafío ahora pasa por mejorar los índices productivos y optimizar recursos. En ese marco, pidió sostener políticas públicas que acompañen al sector.

"Los resultados de la Ley 7074 como herramienta son contundentes: pasamos de producir aproximadamente 5.000 animales gordos a 50.000, un crecimiento que no es casualidad, sino la consecuencia directa de una política bien diseñada y sostenida en el tiempo", afirmó Fernández.

> "El plan de destete nos permitió aumentar la productividad. Vamos a consolidar esta herramienta para que perdure en el tiempo".
>
> **Roberto Ríos**
> Director provincial de Ganadería

El dirigente también reclamó apoyo del Ejecutivo provincial para avanzar con el proyecto de Ley de Destete Precoz. Según explicó, la iniciativa necesita continuidad y previsibilidad para transformarse en una herramienta estable para los productores.

"Valoramos el acompañamiento de la Dirección de Ganadería y del Ministerio de Producción, pero para que una herramienta de estas características alcance el impacto buscado, debe implementarse en los tiempos que el productor lo necesita, y no en función de la agenda política de turno", expresó Fernández.

Otro de los puntos centrales del discurso fue el estado de los caminos ganaderos. El presidente del Cluster Ganadero recordó que en 2024 el Gobierno provincial destinó fondos para obras, aunque aseguró que todavía no hubo avances concretos.

"Agradecemos la decisión del Gobernador tomada en 2024, de asignar $800 millones para la provisión de áridos. Sin embargo, a dos años de aquella inversión, las mejoras en los caminos ganaderos a los que estaban destinados esos fondos siguen sin ejecutarse", remarcó.

La respuesta oficial y las medidas para el sector ganadero

El director provincial de Ganadería, Roberto Ríos, participó del acto y respondió a varios de los planteos realizados por el sector. El funcionario destacó avances vinculados a la digitalización del Documento Único de Traslado y recordó que los productores ya no pagan la guía de traslado dentro de Mendoza.

"Producir en Mendoza no es fácil y, sin embargo, se sigue apostando todos los días. Tenemos en claro nuestra línea de trabajo: gestionar con hechos y en el lugar", señaló Ríos.

En relación con el plan de destete precoz, el funcionario aseguró que el Gobierno buscará darle continuidad en el tiempo. "El plan de destete nos permitió aumentar la productividad y dar respuesta en un momento complejo. Vamos a consolidar esta herramienta para que perdure en el tiempo, al igual que la Ley 7074", afirmó.

Además, Ríos destacó el avance del programa de conectividad rural y detalló que ya se entregaron más de 600 antenas Starlink a productores ganaderos. No obstante, reconoció que actualmente existen dificultades vinculadas a la importación de nuevos equipos.

Rige un nuevo aumento en la tarifa de la luz en Mendoza

SERVICIOS. El valor que impacta en la factura varía según consumo y alcance del subsidio. La suba es de $13.000 en promedio.

La Secretaría de Energía de la Nación estableció los nuevos precios estacionales de la energía eléctrica en el Mercado Eléctrico Mayorista, que se traducen a un aumento estimado del 12% en la factura para el usuario final de Mendoza, según el nivel de consumo y la categoría tarifaria.

En los números, se traduce a cifras que van desde $3.000 a $13.000 mensuales, en promedio, de acuerdo al alcance o no del subsidio.

La medida se conoció mediante la Resolución 109/2026, publicada en el Boletín Oficial el pasado 4 de mayo, que aprobó la Programación Estacional de Invierno y fijó los precios de referencia de la energía, potencia y transporte, aplicables a los consumos eléctricos registrados a partir del 1° de mayo, en el marco del proceso de normalización progresiva del sistema eléctrico nacional.

La actualización impacta en el componente Costo de Abastecimiento, de jurisdicción nacional, aclaró el Ente Provincial Regulador Eléctrico (EPRE).

En paralelo al componente nacional de la factura, corresponde la actualización del Valor Agregado de Distribución (VAD), de jurisdicción provincial, conforme al procedimiento de adecuación trimestral, dado que la variación del Índice de Precios al Consumidor (IPC), superó el umbral definido del 7% (Procedimiento de Actualización de VAD, establecido en el Decreto 1680/2024). En este marco, el EPRE, a través de la Resolución 102/2026, estableció los nuevos cuadros tarifarios a usuario final para el periodo mayo-julio 2026.

En cuánto se traduce el aumento

De acuerdo al EPRE, en promedio, la variación estimada en la factura eléctrica a usuario final es del 12%, según el nivel de consumo y la categoría tarifaria.

El impacto responde principalmente al significativo aumento del componente de jurisdicción nacional, asociado a los mayores costos de abastecimiento del sistema eléctrico durante el invierno, cuando se recurre en mayor medida a fuentes de generación más costosas, como la generación térmica y el uso de combustibles líquidos.

Para los usuarios residenciales, que representan el 85% de los usuarios, el impacto promedio será del 8% y dependerá además de si el hogar cuenta o no con subsidio del Estado Nacional.

-Usuarios con subsidio: la variación en promedio es desde los $3.000 y los $9.600 por mes.

-Usuarios sin subsidio: el incremento rondará entre los $3.350 y los $13.000 por mes en promedio.

En relación con el subsidio del Estado Nacional, los hogares beneficiarios cuentan durante el mes de mayo con una bonificación del precio mayorista de la energía eléctrica del 60,67%, aplicada sobre un consumo base subsidiado de 300 kWh mensuales (600 kWh bimestrales). El consumo excedente se factura sin subsidio. Hasta el mes de abril, el consumo subsidiado alcanzaba los 150 kWh mes (300 kWh bimestrales).

A quiénes alcanzan los subsidios en Mendoza

De acuerdo al Gobierno provincial, la asistencia directa beneficia a más de 121.000 hogares, lo que representa cerca del 21% del total provincial.

Estos beneficios se aplican de manera directa en la factura y se asignan en función de criterios de vulnerabilidad. Jubilados y pensionados reciben hasta un 60% de descuento sobre la totalidad de los conceptos eléctricos.

Además, la tarifa social contempla hasta un 25% de descuento.

En cuanto a razones de salud, los electrodependientes tienen 100% de descuento para quienes integran el Registro Nacional y hasta 60% de descuento para usuarios incluidos en el registro provincial.

Aplica a zonas de montaña, Malargüe y áreas rurales: otorga un descuento adicional del 5% en verano y 10% en invierno, acumulable con otros beneficios provinciales.

VALOR AGREGADO
por Soledad González

FRANCO FUSARI, DIRECTOR DE GRUPO REFUGIA

“Cada proyecto tiene que sostenerse por sí solo”

Mirá la entrevista completa en nuestro canal de YouTube

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

Nos acompañan
PRESIDENTE
Petit PÂTISSERIE
AMBAS ESTÉTICA INTEGRAL
cheka Home, Deco & Design

SOCIEDAD

UNCuyo creó una guía de uso de IA para alumnos y docentes

TECNOLOGÍA. La casa de estudios presentó principios y buenas prácticas para el uso responsable. El objetivo es fomentar la innovación sin descuidar la ética ni la integridad académica.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

LOS ANDES

CLAVE. Así como otras entidades a nivel internacional, la UNCuyo también avanza en marcos normativos.

El avance de la Inteligencia Artificial (IA) se ha convertido en una realidad cotidiana en los pasillos de las facultades, los colegios y cada vez en más aspectos de la vida. Se trata de un recurso que puede ser una gran ganancia en educación pero que también implica sus riesgos. Ante ello, y como parte de la conformación de una ciudadanía digital, es importante que los usuarios adquieran habilidades para su uso adecuado y seguro.

Atenta a este escenario, que ha transformado radicalmente la forma de enseñar y aprender, la Universidad Nacional de Cuyo, a través de su Secretaría Académica, ha dado un paso fundamental: la creación de una guía de uso para estudiantes y docentes. Si bien esos principios y buenas prácticas fueron pensados para orientar a su comunidad sobre cómo convivir con estas tecnologías de manera ética y responsable, lo cierto es que son útiles para todos.

Desde finales de 2022, con la irrupción de herramientas como Chat GPT, el impacto en la educación superior se volvió evidente, señalan. "Impactaba fuertemente en las prácticas de estudio, en las de enseñanza, en las de investigación científica, e incluso en la administración", explicó a Los Andes Julio Aguirre, secretario académico de la UNCuyo.

La casa de estudios local reconoció que diversas entidades a nivel internacional también habían avanzado en marcos normativos y realizó un extenso relevamiento. Así, consideró casos como el desarrollado por la Unesco y la Unión Europea. La universidad mendocina optó por un camino intermedio entre la restricción total y la falta de reglas.

"Estudiando todo ese material, llegamos a la conclusión de que no había ni que prohibir su uso, ni tratar de regularlo en términos estrictos, tampoco dejarlo liberado caóticamente al uso de cada persona, que lo que teníamos que hacer era generar principios para el uso responsable, que fueran guías", explicó Aguirre.

Un semáforo para el uso de la IA

El secretario académico señaló que la guía de buenas prácticas considera diversos roles institucionales en la universidad: estudiante, docente, investigador y administrativo, no docente, ejemplos de usos adecuados, usos riesgosos y usos que habría que tratar de evitar.

"En función de eso salieron dos documentos, que es la de los principios para el uso responsable de inteligencia artificial y la guía de buenas prácticas, que está justamente trabajada para cada uno de estos roles, y que diseña las prácticas en torno a una especie de semáforo, luz verde, amarilla y roja", explicó Aguirre.

Y detalló: "Luz verde son las cosas que podés usar libremente, luz amarilla, las que tenés que usar con ciertos resguardos, y luz roja las que hay que tratar de evitar, que normalmente son las que están implicadas con problemas de información sensible, plagio, cosas por el estilo". Lo que toman en cuenta en particular es el uso de la IA Generativa (IAG).

Virtudes y riesgos del uso de la IA en educación

Para la UNCuyo, la IAG bien diseñada y acompañada pedagógicamente tiene el potencial de personalizar trayectorias educativas, diversificar lenguajes (texto, audio, imagen) y ofrecer retroalimentación formativa más frecuente. Incluso, se destaca que su uso puede permitir "más tiempo para la mediación humana de calidad".

Sin embargo, el documento es taxativo respecto a los riesgos asociados. Entre los principales peligros que la universidad busca mitigar se encuentran: la generación de respuestas erróneas o fuera de contexto, la reproducción de estereotipos o sesgos, la exposición involuntaria de datos personales o información sensible, la vulneración de derechos de autor, la posible afectación del desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad si se utiliza de manera dependiente.

La adopción de esta guía no sólo responde a una necesidad tecnológica, sino a un compromiso con la equidad y la inclusión. La universidad reconoce que, de no mediar criterios institucionales, la IA podría profundizar desigualdades en el acceso o comprometer la integridad académica.

Como señala el documento, la meta es garantizar un uso "transparente y alineado con valores democráticos", asegurando que la tecnología sea una herramienta para fortalecer los procesos educativos y no un obstáculo para la autoría personal.

En este marco se establecen ocho principios fundantes para el uso de la IAG:

-Autoría responsable y honestidad académica: toda producción académica deberá distinguir explícitamente las contribuciones humanas de las asistidas por IA, declarando y citando su uso conforme a las normas vigentes. La IA no podrá figurar como autora o coautora. La responsabilidad intelectual, la veracidad y la interpretación recaen en las personas firmantes. Este principio implica, además, que el uso de IA nunca debe sustituir el aprendizaje, la producción personal ni la creatividad original de los miembros de la comunidad universitaria.

-Transparencia metodológica y trazabilidad: el empleo de IA en informes, artículos, tesis, materiales docentes u otros documentos académicos o institucionales similares, deberá declararse indicando la herramienta utilizada, su versión, la fecha de uso y su propósito. La información deberá documentarse de manera suficiente para permitir revisión y escrutinio académico.

> "La IA impacta fuertemente en las prácticas de estudio, en las de enseñanza, en las de investigación científica, e incluso en la administración".
>
> **Julio Aguirre**
> Secretario académico de la UNCuyo

-Verificación de hechos: los contenidos generados con apoyo de IA deberán ser contrastados con fuentes académicas y científicas confiables, dejando registro del procedimiento de validación. La omisión de este paso compromete la validez académica y puede derivar en desinformación, errores o plagio inadvertido. Este principio establece la obligatoriedad de que cada usuario asuma la responsabilidad de corroborar la información y no delegar en la IA la función de garante de la veracidad.

-Conciencia y mitigación de sesgos: este principio reconoce que la IAG refleja limitaciones y sesgos en sus fuentes de información, por ejemplo, sesgos en los datos utilizados, sesgos del modelo, sesgos en el uso y las instrucciones o sesgos culturales y lingüísticos. Por ello, la comunidad universitaria debe adoptar una perspectiva crítica a través de instancias de formación y procedimientos de revisión.

-Seguridad, bienestar digital y sostenibilidad ambiental: la universidad promoverá el uso de la inteligencia artificial que resguarde la seguridad de los entornos digitales, la protección y privacidad de los datos personales, y que contribuya al bienestar físico, mental y social de las personas.

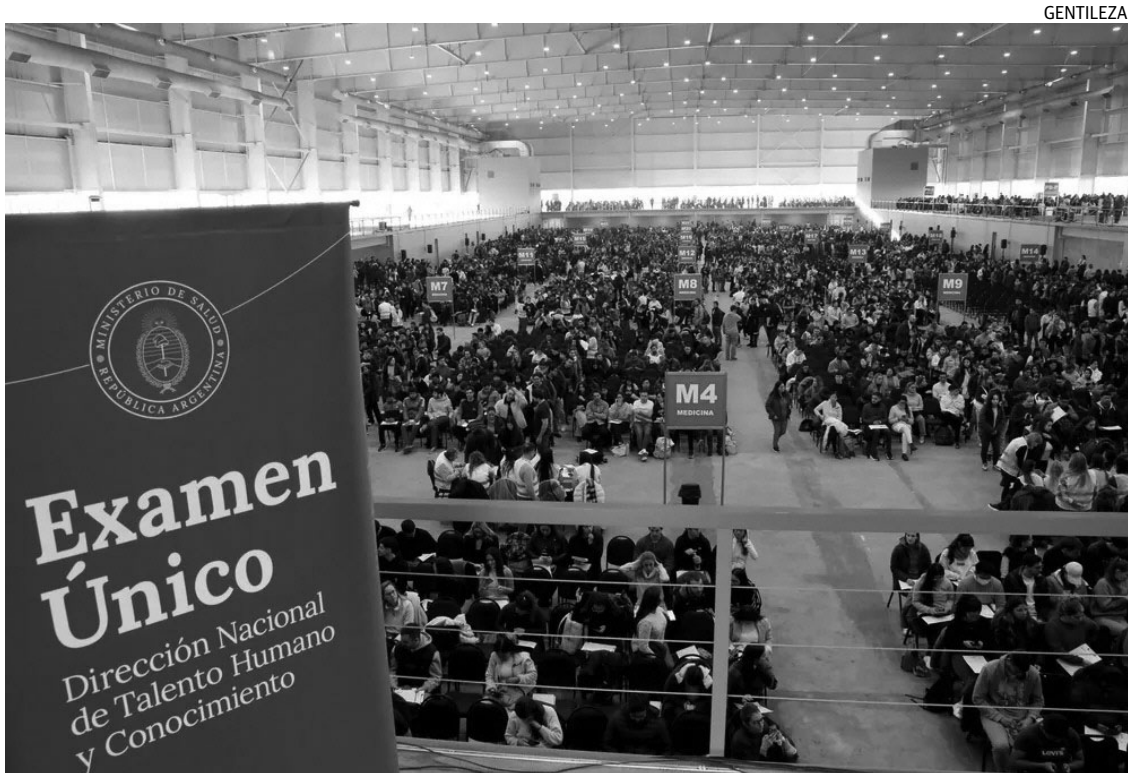
Toda incorporación de herramientas de IA requerirá consentimiento informado que explicite fines, riesgos y medidas de resguardo, así como también deberá prevenir la exposición indebida de información, las prácticas inseguras, la sobrecarga digital, la dependencia acrítica, las formas de exclusión y cualquier situación que afecte el desarrollo integral de las personas, en lo académico, laboral o institucional.

-Supervisión humana significativa y responsabilidad ética: las decisiones de alto impacto académico (evaluación, acreditación, calificaciones, aprobación ética) deben estar siempre bajo la responsabilidad de personas.

-Uso crítico y desarrollo de competencias: la UNCuyo promoverá la formación continua en competencias digitales vinculadas a la IA, fomentando una alfabetización crítica que permita a docentes, estudiantes y no docentes comprender sus alcances, limitaciones y riesgos.

Inclusión, accesibilidad, equidad y colaboración abierta: la incorporación de IA en la universidad deberá garantizar el acceso equitativo a herramientas institucionales y materiales accesibles, buscando reducir brechas digitales.

GENTILEZA



FECHAS. El Examen Integrado se realizará el 7 de julio y el de las especialidades básicas será el 30 de junio.

Residencias médicas: tras el fraude, nuevo modelo de examen

SERVICIOS. El Ministerio de Salud de la Nación anunció que este año será con tablet en modalidad digital. Se mantiene un beneficio para profesionales argentinos y hay mayor oferta de establecimientos.

Luego del conflicto generado con el examen para acceder a residencias médicas, el Ministerio de Salud de la Nación anunció un nuevo formato. Sostiene que busca lograr transparencia y objetividad, además de mejorar la calidad de la selección.

Sucede luego de un complejo conflicto generado a partir de modificaciones que implementó el Ministerio el año pasado. Estas devinieron luego de haberse detectado fraude en los exámenes. Es que fue alta la proporción de aspirantes con notas elevadas, incluso en algunos casos que no condicen con su trayectoria previa. Por eso, el área dispuso que volvieran a rendir los alumnos cuyas evaluaciones generaban sospechas. Ahora Salud vuelve a plantear ajustes y propone un nuevo modelo de examen.

El nuevo Examen Integrado del Sistema Nacional de Residencias de la Salud busca garantizar la transparencia y objetividad en la selección de profesionales. Desde la cartera sostienen que unifica los criterios de evaluación para el ingreso a residencias básicas, articuladas y/o post básicas del equipo de salud.

Estas nuevas pautas sólo alcanzarán a quienes aspiren a realizar sus residencias en entidades nacionales y en las de las Fuerzas Armadas o del sector privado que se incorporaron a la oferta de este año. Los temarios y las bibliografías obligatorias de las diferentes especialidades ya se encuentran publicados en el sitio oficial de la cartera sanitaria nacional.

Cómo será el nuevo examen

Uno de los principales cambios consiste en la utilización de tablets para realizar el examen. La evaluación consistirá en 100 preguntas de selección múltiple y un sistema de puntuación donde cada respuesta correcta tiene un valor de un punto.

Para asegurar el alcance a los estándares de calidad, la normativa sostiene un piso mínimo de aprobación de 60 puntos en los exámenes de ingreso a postbásicas.

El plus de 5 puntos que se otorgará a los profesionales con formación de grado completa en Argentina no computará para definir la aprobación del examen, sino que se suma en el orden de mérito.

Comité de expertos

La normativa también dispone la creación del Comité de Adhesión al Examen Integrado (CAEI). Este cuerpo, presidido por la Dirección Nacional de Calidad y Desarrollo del Talento en Salud del Ministerio de Salud de la Nación, estará conformado por representantes de todas las instituciones formadoras y será el encargado de definir los contenidos técnicos, las pautas y los criterios de evaluación.

Finalmente, se establece que los ingresantes que quieran adjudicar su cargo posterior a rendir el examen deberán asistir a una entrevista ante la institución en la que aspiren realizar su residencia.

Con el nuevo modelo buscan lograr transparencia y objetividad, además de mejorar la calidad de la selección.

Cuándo será el examen

El Examen Integrado para medicina se realizará el 7 de julio, mientras que el de las especialidades básicas y post básicas tendrá lugar el 30 de junio.

Para poder rendir el examen es obligatorio presentarse en el lugar, fecha y hora determinados con el Documento Nacional de Identidad vigente.

Los resultados se darán a conocer entre el 27 y el 31 de julio, marcando el inicio de la etapa de adjudicación de vacantes en el sistema de salud que finalizará con ingreso a las residencias el 1 de septiembre.

Se amplió la oferta de establecimientos disponibles

La oferta de establecimientos para realizar las residencias se amplió para 2026. Entre las instituciones nacionales se encuentran el hospital nacional Profesor Alejandro Posadas; el hospital de Pediatría Prof. Dr. Juan P. Garrahan; el Hospital de Alta Complejidad en Red El Cruce; el Hospital Nacional Dr. Baldomero Sommer; la ANMAT; la ANLIS; y la Dirección de Epidemiología del Ministerio de Salud, entre otras.

Asimismo, se suman 20 instituciones privadas y militares como la Fundación Favaloro, el Hospital Alemán, el Hospital Naval Puerto Belgrano, el Sanatorio Otamendi, la Policlínica Bancaria, el FLENI, el Hospital Militar Central, entre otros, sumando nuevas opciones de formación para los futuros residentes.

Para más información se puede consultar la web www.argentina.gob.ar/salud/residencias/ingreso.

Sin conciliación por el cierre de la maternidad del Saporiti

SALUD. La audiencia judicial en Rivadavia terminó sin acuerdo entre el municipio y el Gobierno. La comuna espera la resolución legal.

Enrique Pfaab
Especial para Los Andes

La audiencia de conciliación convocada este viernes en el Tercer Juzgado de Familia de Rivadavia por el cierre del servicio de Maternidad y Neonatología del hospital Carlos Saporiti terminó sin acuerdo entre las partes. El encuentro judicial se realizó en medio de la controversia que desde hace semanas enfrenta al municipio de Rivadavia con el Gobierno provincial por la decisión sanitaria.

La audiencia fue encabezada por la jueza Natalia García Olivieri y contó con la presencia de abogados de la Municipalidad de Rivadavia y representantes legales del Ejecutivo provincial. También declararon dos embarazadas, en el marco de la acción de amparo y medida cautelar impulsada por el municipio para intentar revertir el cierre del servicio.

Sin embargo, el intento de conciliación no prosperó. Desde el municipio señalaron que no asistieron funcionarios del área sanitaria provincial y que sólo participaron tres abogados en representación del Gobierno.

El intendente Ricardo Mansur sostuvo en declaraciones a Radio Regional que "cuando una de las partes se niega a conciliar, la audiencia fracasó" y aseguró que desde el Ministerio de Salud "tenían indicaciones de no conciliar".

Mansur afirmó, además, que durante la audiencia el municipio reiteró propuestas para sostener el funcionamiento del área. Entre ellas, mencionó el ofrecimiento de construir una sala de Salud Mental y hacerse cargo del costo de un anestesista, una de las explicaciones que, según dijo, habría dado el Ministerio sobre las dificultades para mantener operativo el servicio.

"Nos dijeron que faltaba un anestesista y el municipio se ofreció a hacerse cargo", expresó el jefe comunal, quien remarcó que la falta de voluntad de acuerdo impidió avanzar en una salida negociada.

El conflicto por la maternidad del Saporiti se convirtió en uno de los principales temas sanitarios del Este provincial las últimas semanas. El cierre del servicio despertó cuestionamientos de vecinos, trabajadores de la salud y sectores políticos de la región, que advirtieron sobre el impacto que tendría para embarazadas de Rivadavia y departamentos cercanos, obligadas a trasladarse a otros hospitales para la atención de partos y neonatología.

El amparo presentado por la Municipalidad buscó frenar la medida y forzar una instancia de diálogo con el Gobierno. Tras el fracaso de la audiencia conciliatoria, ahora quedará en manos de la jueza resolver sobre el planteo judicial y definir si hace lugar o no a la cautelar solicitada. Mientras tanto, desde el municipio adelantaron que continuarán insistiendo para revertir el cierre.

AGUA Y SANEAMIENTO MENDOZA S.A.

CONCURSO PÚBLICO N° 21/26

Expte.: 1187 - 26
Objeto: **"CÁMARAS DE RETENCIÓN DE SÓLIDOS GRUESOS COLECTOR SUR - ESTE Y COLECTOR MILAGROS GUAYMALLÉN - MENDOZA"**
Presupuesto oficial: $ 516.158.581,59 (impuestos incluidos)
Mes base: febrero 2026
Valor del pliego: SIN VALOR
Fecha de apertura: martes 26/05/2026 - 10:00 horas

Los pliegos y novedades podrán descargarse desde nuestra página web www.aysam.com.ar.
Las consultas se recibirán desde la misma página.

aguasmendocinas AGUA Y SANEAMIENTO MENDOZA
MENDOZA GOBIERNO

LOS ANDES
PASS

Todos los días

HASTA
30% OFF*

En combos Big Mac,
Cajita Feliz y Sundae.

*VER BASES Y CONDICIONES EN **WWW.LOSANDESPASS.COM.AR**

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Calificación alentadora en medio de la tormenta política

En medio de las turbulencias políticas conocidas, el gobierno nacional tuvo en los últimos días una gran satisfacción en el plano financiero al mejorar la calificación de la deuda soberana del país por parte de una reconocida calificadora de riesgo de Estados Unidos.

Tal avance se dio como respaldo a mejoras estructurales en lo fiscal, financiero y externo, como también por avances en la propuesta de reformas que mantiene la actual conducción libertaria.

Hubo en Argentina rápida repercusión, ya que al día siguiente de la noticia surgida de Nueva York los bonos de nuestro país que cotizan en Wall Street subieron en forma significativa, lo mismo que las acciones de los bancos, preferentemente. Y el riesgo país, demostrativo del nivel de confianza que genera una determinada plaza financiera, bajó en buen porcentaje y quedó en el mejor nivel registrado en los últimos tres meses.

En el plano político, y también en el económico, la nueva calificación supone un respaldo al rumbo fijado por el presidente Milei para su gestión, lo cual también debería abrir paso a mejores negociaciones parlamentarias para otros cambios que el oficialismo desea poner en marcha.

Desde el punto de vista de los analistas, la mejora en la calificación repercute en una reducción de la percepción de riesgo para el potencial inversor. Si la Argentina, como se prevé, necesita volver a los mercados internacionales por nuevos endeudamientos, las tasas de interés que pague podrían ser más bajas.

Por otra parte, debe tenerse en cuenta que hay fondos de inversión siempre atentos a las calificaciones de crédito de un país para la toma de decisión de la eventual colocación de sus recursos.

No obstante, la prensa especializada resalta que el impacto ante el mantenimiento de los niveles de credibilidad en alza no deben verse como una mejora inmediata en la economía real de los argentinos, ya que la calificación "B" alcanzada sigue representando un punto de riesgo alto. La tarea para las autoridades, en consecuencia, pasa por la consolidación del nivel alcanzado para a partir de ahí repuntar hacia niveles que otorguen real seguridad.

Además, el nivel de confianza dado por una agencia debería tener réplica en otras calificadoras, de modo de garantizar que una suerte de corriente creíble para inversores sobre el futuro de Argentina. De lo contrario, será evidente que el devenir político seguirá imperando en detrimento del futuro financiero, con más razón a medida que se acerque el proceso hacia las presidenciales de 2027.

Es indudable que para ello deberá mejorar el día a día del ciudadano común, que pese a las mejoras macroeconómicas y a la menor inflación reduce su consumo como consecuencia de una recuperación que no se advierte aún en el bolsillo.

TENEDOR LIBRE

Talleres de memoria, la nueva "caja de ahorros" neuronal

Rubén Valle
Secretario general de redacción de diario Los Andes
rvalle@losandes.com.ar

"No te olvides de olvidar el olvido", proponía el poeta Juan Gelman. En sintonía, aunque por razones menos líricas, cada vez son más los adultos mayores (y no tan mayores) que encuentran en los talleres de memoria el espacio ideal para "resetearse" y estimular sus funciones cognitivas.

Ejercitar el cerebro y fortalecer la atención, el lenguaje y el razonamiento es el norte de estos espacios. Su multiplicación no es casual en una época signada por la "economía de la atención" y la "pantallización", fenómenos que están haciendo estragos en nuestra capacidad de concentración. Sin embargo, son muchos los que se resisten a perder esa batalla.

Si, como decía Jean Paul Richter, "la memoria es el único paraíso del que no podemos ser expulsados", quienes asisten a estos talleres van en busca de un bienestar integral: emocional, cognitivo y vincular. En el mundo académico se habla de "reserva cognitiva", conceptuando a estos espacios como una suerte de "caja de ahorros" neuronal. Cuanta más actividad social e intelectual acumulamos, más capital tendremos para enfrentar el desgaste natural del tiempo.

Aunque muchos llegan tras notar pequeños olvidos cotidianos (no recordar dónde dejaron las llaves es un clásico), la función de los talleres va más allá. Surgidos en la segunda mitad del siglo XX en Europa (con Francia y España como pioneros) como respuesta al aumento de la longevidad, actúan antes de que aparezcan enfermedades o un deterioro cognitivo concreto. Son una herramienta preventiva ante consultas que, a menudo, no reflejan demencia, sino falta de entrenamiento o simple estrés.

El objetivo no es "curar", sino optimizar y compensar. El punto central es la neuroplasticidad: la capacidad del cerebro para crear nuevas conexiones neuronales a cualquier edad. Paralelamente, funcionan como amables espacios de contención, ofreciendo una excusa vital para socializar en una etapa de la vida donde generar nuevas amistades es poco común. Se enseñan "trucos" mnemotécnicos para archivar y recuperar información, sin forzar la mente, pero aceitando sus mecanismos.

La relevancia actual de estos talleres se sustenta en tres pilares. Combaten la "jubilación mental"; al dejar de trabajar, muchas personas reducen sus desafíos intelectuales, y el cerebro, como un músculo, si no se usa, se debilita. Abordan el factor social: la soledad es el peor enemigo de la mente, mientras que la interacción obliga a procesar lenguaje, gestos y emociones en tiempo real. Finalmente, alivian la angustia del olvido en una sociedad que sobrevalora la productividad. En el taller, el error se normaliza, no se está allí para rendir examen.

En definitiva, estos espacios nos recuerdan que la memoria no es un cajón estático, sino un proceso dinámico y una riquísima cantera de recuerdos y aprendizajes. Los talleres no garantizan "más espacio de guardado", pero mantienen la maquinaria aceitada para que encontrar lo que atesoramos sea un poco más fácil.

Estos espacios nos recuerdan que la memoria no es un cajón estático, sino un proceso dinámico y una riquísima cantera de recuerdos y aprendizajes. Los talleres no garantizan "más espacio de guardado", pero mantienen la maquinaria aceitada para que encontrar lo que atesoramos sea un poco más fácil.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 9 de mayo de 1926

Hazaña: sobrevuelan el Polo Norte

Nueva York. El explorador y aviador norteamericano Richard Byrd, nacido en 1888, y el piloto Floyd Bennett, sobrevolaron el Polo Norte a bordo de un avión Fokker, bautizado Josephine Ford.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

PATRIMONIO VITIVINÍCOLA

Antropología y agroindustrias: el viñedo como patrimonio cultural

María Graciela Briceño
Antropóloga

La antropología social y cultural incorporó a su lenguaje el concepto paisaje cultural desde la década de los años 20 del siglo pasado. Cuando llegamos a La Reta, para invertir en el sector vitivinícola, nuestra curiosidad profesional nos impulsó a realizar entrevistas orales a algunos pobladores. Pudimos así recuperar apasionantes historias de familias con varias generaciones en el lugar, conocimiento que enriquecimos con lecturas especializadas del mundo vitícola mendocino. Pronto comprendimos que estábamos en medio de un paisaje cultural.

En este hermoso rincón de Luján de Cuyo siguen vivas muchas capas de tiempo. En cada hilera de vides hay trabajo acumulado, decisiones y aprendizajes transmitidos por generaciones, pues a de la Reta llegó gente de nombres y acentos lejanos, entre finales del siglo XIX y comienzos del XX. Inmigrantes europeos, sobre todo italianos y españoles, quienes buscando futuro hicieron de la vid una forma de arraigo. Plantaron, regaron, podaron, resistieron el clima, ensayaron técnicas, levantaron pequeñas economías familiares y, sin saberlo del todo, modelaron una parte esencial del paisaje que hoy admiramos. Las vides antiguas que todavía sobreviven en la zona son testigos de aquella fundación. En sus troncos retorcidos persiste la historia del esfuerzo.

Por todo eso, planteamos el objetivo de dar valor patrimonial a los antiguos viñedos de la Reta, apuntando hacia su declaratoria como paisaje cultural vitivinícola. Consideramos necesario mostrar la importancia de su patrimonialización, que además de contribuir con el progreso de las empresas allí instaladas, estimularía el desarrollo de los barrios adjuntos. Poner en valor esas vides históricas, enriquecería la gestión empresarial, incorporando elementos de sostenibilidad, respeto por el medio ambiente y la historia cultural de Mendoza, todo lo cual redundaría en una mayor promoción del turismo.

Pero aclaremos algo, patrimonializar no es momificar ni convertir el campo en una postal inmóvil. Tampoco es frenar la producción, sino reconocer que las vides antiguas del pasaje de la Reta representan otra clase de valor que supera su precio de mercado. Estas viñas merecen ser cuidadas por lo que narran y simbolizan, y por lo que pueden enseñar a las generaciones futuras. Pero además hay que protegerlas porque se encuentran amenazadas por el avance urbanístico sin sensibilidad territorial. Mientras el crecimiento inmobiliario prospera, los viñedos corren el riesgo de ser vistos como un vacío disponible o como tierra a reemplazar. Esto ocurrió también con otros rubros en Mendoza, por ejemplo, los olivos.

En el pasaje de la Reta, Las Compuertas, el vino no nace sólo de la tierra sino también de su historia cultural. Por ello proponemos una mirada distinta a este entorno, hecho de trabajo y memoria inmigrante.

En el proceso de puesta en valor que proponemos, es prioritaria la incorporación de las comunidades vecinas de la pequeña y pintoresca calle. Eso podría crear cohesión y armonía local. Asimismo, apuntaría hacia un plan mayor de recuperación de todos los bienes de cultura material vitivinícola que se encuentran en el contexto de Luján de Cuyo. La tarea, entonces, parece clara y nos interpela a todos: a los propietarios de bodegas en el pasaje de la Reta, a nuestros vecinos de los barrios, a las instituciones públicas y a nuestros clientes. Defender las vides antiguas no significa oponerse al desarrollo económico sino discutir en colectivo qué desarrollo queremos. Si Mendoza ha construido una parte de su identidad alrededor del vino, entonces cuidar estos viñedos no es un gesto romántico sino una decisión cultural, económica y ética sobre el tipo de provincia que deseamos legar.

Creemos que todavía estamos a tiempo de honrar a quienes plantaron antes que nosotros. A tiempo de proteger estas vides del olvido y de la sustitución apresurada. Nos empeñamos en explicar que un paisaje vitivinícola no vale sólo por las botellas que se pueden producir. Mirar al pasaje de la Reta como paisaje cultural es, en definitiva, un acto de gratitud hacia los inmigrantes y trabajadores que hicieron posible este rincón del mundo. Brindemos por la memoria, que siga echando raíces.

PROYECTOS ESTRATÉGICOS

Mendoza unida a Chile por un corredor digital trasandino

Rodolfo Vacarezza
Especialista en relaciones internacionales

En otros artículos en este medio hemos planteado que la reconversión de la matriz productiva de Mendoza debe orientar su esfuerzo y creatividad hacia Chile y el Pacífico y en ese orden de ideas ponemos a consideración otra propuesta: pensar en un "corredor digital transandino" que una Mendoza con Chile, a semejanza de los "corredores bioceánicos terrestres" existentes.

¿De qué hablamos? Al otro lado de Los Andes, se barajan dos proyectos gigantescos de cables submarinos de internet por fibra óptica que conectarán Chile con Asia y que tendrán su punto de amarre en la región de Valparaíso. Uno, denominado "China-Chile Express", con participación de empresas estatales chinas, está proyectado para unir directamente Hong Kong con el país trasandino. El otro, denominado "cable submarino Humboldt", conectará Sídney, en Australia, con el país trasandino, con opción de prolongación hasta China. Aquí el estado chileno en asocio con el gigante tecnológico Google es el promotor del proyecto.

Se sostiene que, de concretarse alguno de ellos, posicionaría a Chile a la cabeza de la conectividad de la región, reduciendo la "latencia" de datos (el tiempo que tarda un paquete de datos de viajar de un punto a otro de la red) y aumentando la potencia de señal, entre otros. Ello supondría un gran impacto en toda la economía y acentuaría aún más la conexión de Chile hacia los mercados al otro lado del Pacífico.

Entonces, Mendoza puede y debe pensar la concreción de alguno de esos proyectos para su aprovechamiento. Debe adelantarse. En ese sentido se han dado pasos concretos para la promoción, por diversos programas y proyectos, del ecosistema TIC´s y la digitalización total de su administración pública (Ley 9.625). Además, la provincia ya es el principal nodo de conectividad bilateral por el Paso Cristo Redentor/Los Libertadores.

A su vez, el gobierno nacional argentino adhirió en 2021 al proyecto Puerta Digital China Sudamérica, previendo la participación millonaria de la empresa nacional ARSAT, que implicará la conexión Red Federal de Fibra Óptica con el Pacífico

Pero lo que se proyecta es exponencial. La provincia debe prepararse para ser el corredor digital transandino principal, el "hub digital", que una Chile con todo el Cono Sur del continente y con la red existente en el país, que tiene su punto de inicio en los cables submarinos que amarran en Las Toninas, Provincia de Buenos Aires.

La participación privada en el proyecto resultará fundamental. Así lo demuestra, por ejemplo, la compañía Silica Networks, cuya infraestructura terrestre sirve de soporte para la red de conectividad digital del Atlántico al Pacífico.

Mendoza debe prepararse para ser el corredor digital transandino principal, el "hub digital", que una Chile con todo el Cono Sur del continente y con la red existente en el país, que tiene su punto de inicio en los cables submarinos que amarran en Las Toninas, Provincia de Buenos Aires.

Pero el proyecto "China-Chile Express" ha puesto en alerta a los EE.UU, por la influencia china en Sudamérica y en el marco más amplio de la disputa por la supremacía tecnológica mundial. En ese orden de ideas, las actuales administraciones de Chile y Argentina, por su afinidad ideológica con Washington, han puesto en suspenso el proyecto.

Ello, no nos debe hacer perder el rumbo. Y, si Trump decide, atento a su tendencia a soluciones no tradicionales, no boicotear el proyecto sino participar en el mismo. Por ello mismo Mendoza debe estar preparada.

La provincia debe seguir avanzando hacia un "estado digital" (un modelo puede ser Estonia) y la creación de ecosistemas tecnológicos geográficos. ¿El valle de Uspallata como un Silicon Valley?, etc.

La reconversión de la matriz productiva de Mendoza no debe tener un norte único, ni un modelo único, debe valerse de la creatividad. Poner énfasis en la economía del conocimiento y los grandes proyectos que se vislumbran allende la cordillera, en Chile y los mercados asiáticos, como es el caso de los proyectos de cables submarinos de internet mencionados.

MUNDO

EFE

FESTEJO. León celebró su primer año de papado junto a los fieles en Pompeya.

León XIV. Un año abrazando a los pobres y retando a los ricos

RELIGIÓN. Nacido en Chicago, Robert Francis Prevost celebró el primer aniversario de su elección al pontificado con un viaje a Pompeya y Nápoles.

Robert Francis Prevost, de 70 años, el Papa León XIV, celebró este viernes el primer aniversario de su elección al pontificado con un viaje a Pompeya y Nápoles, en un baño de multitudes con las que muestra el centro de su mandato: el contacto con los pobres y los enfermos. En su mensaje reside la crítica a los poderosos ricos y la reivindicación de los inmigrantes perseguidos, posturas que ya lo enfrentaron con Donald Trump.

Los ataques exagerados de Trump contra León XIV, acusándolo incluso falsamente de haber dicho que le parecía bien que Irán tuviera la bomba atómica, han centrado su reiterada defensa de la paz y el repudio de las guerras que padece el mundo. El pontífice había comenzado con timidez su mandato. En los primeros tiempos aparecía preocupado por evitar los pronunciamientos que más podían exponerlo. Terminado el año jubilar y el primer período posterior al fallecimiento del Papa argentino Francisco, las definiciones de León han tomado cuerpo y le han dado continuidad a la voluntad de cambios de su predecesor, Jorge Bergoglio.

Una elección rápida y una sorpresa

El nuevo Papa lee el mundo contemporáneo apoyándose en citas de su maestro, San Agustín, de cuya orden fue el máximo dirigente durante 12 años (dos mandatos), y en su experiencia de 20 años como misionero agustiniano en Perú. Ese país le otorgó la condición de ciudadano peruano tras su labor como obispo de Chiclayo y la decisión del Papa Francisco de nombrarlo "ministro" a cargo de los obispos en el gobierno de la Santa Sede. Fue así como en el Cónclave sorprendió a todos con una elección rápida en la que concentró un centenar de sufragios de los cardenales reunidos, quienes en solo 4 votaciones lo consagraron como el 267.º Papa de la historia de la Iglesia.

Su reciente viaje por cuatro países africanos terminó de modelar las convicciones progresistas de su pontificado. Defendió a los pobres y criticó a los explotadores que se quedan con la mayor parte de las riquezas. Apoyó las reformas y advirtió a los poderosos sobre la necesidad de modernizar las naciones africanas con apertura y honestidad.

Los ataques desmedidos de Trump a su compatriota terminaron de dibujar los contornos del pontífice nacido en Chicago. Él respondió a Trump cuando este lo acusó de haber justificado que Irán posea un arma atómica, recordando que "hace años que la Iglesia está en contra de las armas nucleares".

El pacifismo del Papa no es ingenuo. Es la convicción agustiniana de que la paz no puede consistir en la victoria del más fuerte. La clave para comprender a León XIV está en la fusión entre espiritualidad y pragmatismo.

Este viernes, en Pompeya por la mañana y en Nápoles por la tarde, el Papa fue celebrado por las multitudes que también festejaron su primer aniversario como pontífice.

En Pompeya recordó que cuando Bartolo Longo, hoy San Bartolo, llegó "por primera vez al Valle de Pompeya encontró una tierra afligida por tantas miserias, habitada por campesinos muy pobres, fustigada por la malaria y los bandoleros. Él supo ver en todos el rostro de Cristo, en los grandes y los pequeños, en particular entre los huérfanos y los hijos de los encarcelados, a los que supo hacer sentir su ternura".

"Tenía razón y lo demostró haciendo de este lugar, con fe y con empeño, un centro de vida cristiana y de devoción mariana conocido en todo el mundo", dijo. Destacó que el fundamento del Santuario de la ciudad se basa en la oración del Santo Rosario, "el motor escondido que hace posible el resto". Pidió a todos "tener siempre viva y difundir esta antigua y bellísima devoción".

En su primer año de pontificado, el Papa norteamericano-peruano ha hecho cambios importantes en la Iglesia de Estados Unidos, y quizás esto explica también el rencor de Donald Trump hacia él. En la estratégica Nueva York, en lugar del cardenal Timothy Dolan —el "guerrero cultural" que Trump quería ver como Papa—, León XIV nombró al obispo Ronald Hicks, ajeno a las divisiones que agitan al catolicismo estadounidense.

El nuevo pontífice se instaló en la residencia papal del Palacio Apostólico vaticano, que durante 12 años no fue utilizado por el Papa Francisco. El argentino lo rechazó por la soledad que le imponía y prefirió la residencia de Santa Marta, en cuyo apartamento 201 falleció el 21 de abril del año pasado.

Robert Francis Prevost reabrió también la presencia papal en la residencia veraniega de Castel Gandolfo, a 60 kilómetros de Roma. Allí pasa todos los martes su jornada de reposo: practica deportes, atiende a los caballos que recibió como obsequio, trabaja con sus secretarios y utiliza la piscina.

Según algunos analistas, comienza a definirse la "pax leonina", que vive su estado inicial pero se irá afirmando decididamente en el futuro.

EE. UU. confirma más sanciones a Cuba

CONFLICTO. Desde Roma, el canciller de Trump adelantó este viernes que habrá más represalias a La Habana después de las anunciadas los últimos días.

El secretario de Estado de EE. UU., Marco Rubio, adelantó que se impondrán más sanciones a Cuba. Explicó que se trata de "un holding creado por generales en Cuba que ha generado miles de millones de dólares en ingresos, ninguno de los cuales beneficia al pueblo cubano".

"Ni un solo céntimo de ese dinero beneficia al pueblo cubano. Está el Gobierno cubano, que tiene un presupuesto, y luego está esta empresa privada que tiene más dinero que el propio Gobierno. Ni un solo centavo de esa empresa se destina a construir una sola ruta, un solo puente, ni a proporcionar un solo grano de arroz a un solo cubano, salvo a las personas que forman parte de Gaesa", argumentó Rubio.

Trump firmó a pricipios de mayo una nueva orden para extender la cobertura de las sanciones contra Cuba hasta abarcar casi a cualquier persona o empresa no estadounidense que tenga relaciones comerciales con la isla, especialmente en los sectores de la energía, la defensa, la seguridad y las finanzas.

Incendio fatal en un shopping en México: 6 muertos

Al menos 6 personas murieron y otras 40 resultaron heridas en un incendio en un centro comercial de la ciudad de Los Mochis, en el noroeste de México. El fuego se desató en la Plaza Fiesta Las Palmas de Los Mochis, en Sinaloa, donde se encontraban decenas de personas, las cuales corrieron despavoridas para escapar de las llamas. Una gran nube de humo cubrió los pasillos del centro comercial y los estacionamientos, lo que dificultó salir. En videos difundidos, se observan las llamas expandiéndose entre los locales, mientras los techos caen y las personas piden auxilio.

GENTILEZA

DEPORTES

RAMIRO GOMEZ / LOS ANDES

CONVENCIDO. La Lepra mendocina buscará extender su racha de victorias esta noche, vs. Unión (SF).

Para seguir de racha

FÚTBOL. Independiente Rivadavia enfrentará a Unión (SF), a las 21.30, en el marco de los octavos de final del Torneo Apertura. Además, jugarán Boca- Huracán, Talleres- Belgrano y Argentinos- Lanús.

Independiente Rivadavia atraviesa uno de los mejores momentos de su historia reciente y hoy buscará dar otro paso importante cuando reciba a Unión de Santa Fe por los octavos de final del Torneo Apertura de la Liga Profesional de Fútbol. El encuentro se jugará desde las 21.30 en el estadio Bautista Gargantini, con arbitraje de Luis Lobo Medina y televisación de ESPN Premium.

La Lepra llega envuelta en un clima de entusiasmo absoluto. El equipo dirigido por Alfredo Berti no solo consiguió clasificarse a los octavos de final de la Copa Libertadores con dos fechas de anticipación, sino que además fue uno de los conjuntos más regulares del campeonato argentino. Ese rendimiento le permitió dominar su grupo y ubicarse también en la cima de la Tabla Anual, que otorgará un título a fin de temporada.

El presente futbolístico del conjunto mendocino invita a la ilusión. Con una identidad de juego clara, intensidad en todas sus líneas y una fortaleza anímica que quedó reflejada en las últimas semanas, Independiente Rivadavia construyó una racha de 11 partidos sin derrotas entre competencias locales e internacionales. El triunfo reciente en el estadio Malvinas Argentinas terminó de confirmar el gran momento del equipo, que ahora intentará trasladar ese envión a una instancia eliminatoria decisiva.

Más allá de la euforia, Berti sabe que el desafío será mantener la concentración. Por eso, luego del compromiso internacional, el entrenador dejó en claro que no pretende modificar demasiado la estructura titular. Sin embargo, todavía mantiene algunas dudas respecto de los nombres que estarán desde el arranque, especialmente por el desgaste físico acumulado en las últimas semanas. Aun así, la base del equipo se mantendría, apostando a la solidez colectiva que convirtió al Azul en uno de los rivales más incómodos del semestre.

Del otro lado estará un Unión (SF), que llega golpeado y con varias incógnitas. El conjunto dirigido por Leonardo Madelón había comenzado el torneo con buenas sensaciones, pero perdió regularidad en el tramo final de la fase de grupos. Cerró esa etapa con cuatro partidos sin victorias, incluyendo derrotas ante Estudiantes de La Plata y Newell's Old Boys, además de empates frente a Vélez Sarsfield y Talleres de Córdoba.

El principal dolor de cabeza para Madelón está en ofensiva. Cristian Tarragona arrastra molestias, mientras que Marcelo Estigarribia presenta una dolencia muscular en el aductor. El DT aguardará hasta último momento para definir si alguno de los dos puede estar disponible. En caso contrario, el elegido sería Augusto Solari.

La jornada de octavos de final también tendrá otro plato fuerte en La Bombonera, donde Boca Juniors recibirá a Huracán desde las 19 horas. El equipo de Claudio Úbeda atraviesa un presente irregular entre el torneo local y la Libertadores, mientras que Huracán apuesta a aprovechar el desgaste internacional de su rival para intentar dar el golpe en condición de visitante.

Mientras, a las 16.30, la jornada futbolera abrirá con el clásico cordobés en el Mario Alberto Kempes: Talleres será local de Belgrano, en un duelo emotivo.

Y, a las 21.30, en el Diego Armando Maradona, Argentinos Juniors cerrará el sábado vs. Lanús.

11

Partidos invicto

Entre el Apertura y la Libertadores, Independiente Rivadavia no pierde desde el 11 de marzo.

Indep'te Riv.	Unión (SF)
Nicolás Bolcato	Matías Mansilla
Ezequiel Bonifacio	Lautaro Vargas
Leonard Costa	Maizon Rodríguez
Sheyko Studer	Juan Pablo Ludueña
Luciano Gómez	Mateo Del Blanco
José Florentín	Julián Palacios
Tomás Bottari	Rafael Profini
Matías Fernández	Mauro Pittón
Sebastián Villa	Brahian Cuello
Alex Arce	Cristian Tarragona
Fabrizio Sartori	Marcelo Estigarribia
DT: Alfredo Berti	DT: L. Madelón

Estadio. Bautista Gargantini.
Hora. 21.30.
TV. ESPN Premium.
Árbitro. Luis Lobo Medina.

Boca Juniors	Huracán

Estadio. Alberto J. Armando.
Hora. 19.00.
TV. ESPN Premium.
Árbitro. Pablo Echavarría.

Argentinos Jrs.	Lanús

Estadio. Diego Armando Maradona.
Hora. 21.30.
TV. TNT Sports.
Árbitro. Leandro Rey Hilfer.

Talleres (C)	Belgrano (C)

Estadio. Mario Alberto Kempes.
Hora. 16.30.
TV. ESPN Premium.
Árbitro. Darío Herrera.

Deportivo Maipú quiere meterse en la pelea

FÚTBOL. El Cruzado acumula un invicto de cuatro fechas (2 triunfos y dos empates) y hoy visita a Temperley, desde las 15.30.

Hoy, desde las 15:30 horas, Deportivo Maipú intentará meterse de lleno en la pelea por ingresar al Reducido cuando visite a Temperley, por la fecha 13 de la Primera Nacional.

Hace pocas semanas estaba internado en la zona roja, sin expectativas de poder salir y repleto de preocupaciones. Hoy, el Cruzado se ilusiona con ingresar dentro de los ocho primeros del Grupo B, que competirán por subir a la Liga Profesional. Así de cambiante es el fútbol argentino, que es testigo de una resurrección del cuadro mendocino.

En este tema, mucho tiene que ver Mariano Echeverría. El exjugador de la institución se hizo cargo de la conducción técnica en un momento de zozobra y revitalizó al plantel. Retocó algunos detalles de mitad de campo para adelante, reforzó la línea defensiva, y construyó un equipo inteligente y ordenado. Así llegó hasta la actual marca positiva de cuatro presentaciones sin derrotas, con dos victorias en casa y dos empates fuera de ella.

Ahora el objetivo es prenderse la parte alta de la tabla, y para eso debe ganarle a Temperley, que no gana hace cinco fechas, debido a las igualdades ante Midland, Quilmes, Colegiales, Patronato y Almagro.

Temperley	Dep. Maipú
Lisandro Morrone	Nahuel Galardi
Lorenzo Monti	Lucas Faggioli
Oswaldo Pacheco	Luciano Arnijas
V. Aguiñagalde	Arón Agüero
Lucas Angelini	Nicolás Fernández
Fernando Brandán	Marcelo Eggel
Adrián Arregui	Gastón Mansilla
G. Tomasetti	Mirko Bonfigli
Luciano Nietto	Juan Gobetto
Marcos Echeverría	Juan Giacone
Franco Benítez	Franco Saccone
DT: N. Domingo	DT: M. Echeverría.

Estadio. Alfredo Beranger.
Hora. 15.30.
TV. LPF Play.
Árbitro. Pablo Dóvalo.

GENTILEZA

JUEGUE. Otamendi estará.

La FIFA anuló la sanción a Nicolás Otamendi

FÚTBOL. La FIFA anuló la sanción al defensor central y podrá debutar con Argentina en el Mundial 2026.

La FIFA le dio el visto bueno a la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) y a través de un comunicado confirmó que el defensor Nicolás Otamendi podrá jugar el primer partido de la selección en el Mundial 2026, pese a acarrear una sanción por su expulsión en la última fecha de las Eliminatorias.

La amnistía para Otamendi se dio gracias a una modificación reglamentaria de efecto inmediato que cambia un aspecto sensible en la transición entre Eliminatorias y fase final de la Copa del Mundo. La enmienda al artículo 10.2 del Reglamento del Mundial 2026 establece que determinadas sanciones disciplinarias ya no se trasladarán al torneo, lo que en la práctica funciona como una amnistía parcial.

La resolución, comunicada oficialmente desde Zúrich, surge tras una revisión impulsada por el Consejo de la FIFA junto a las confederaciones. El eje del debate fue la proporcionalidad de las sanciones y su impacto en la fase final, con la posible ausencia de jugadores claves en instancias decisivas.

Kristjan Kruk, el juez de línea estonio que dirige en Mendoza

FÚTBOL. Tras dirigir tres temporadas en el país, eligió Mendoza para comenzar a transitar su sueño: alcanzar la Primera División de nuestro país. "Me gusta la pasión con que se juega", dice.

Juan Azor
jazor@losandes.com.ar

FOTOS: GENTILEZA

DEBUT. En 2023, Kruk comenzó a dirigir en la Meistriliiga, la primera división del fútbol de Estonia.

Sin saberlo, el protagonista de esta historia emprendió hace dos años un intercambio universitario entre Estonia y Chile que, tras un posterior viaje a Mendoza, le cambiaría la vida. Kristjan Kruk pisó suelo mendocino en 2024 y casi de inmediato quedó flechado por Sofía, una mendocina que hoy es su novia. A esa altura, este estonio de 24 años, llevaba tres temporadas como árbitro asistente en la Primera División del fútbol de ese país. Casi de inmediato, comprendió que debía aventurarse en busca de un sueño: dirigir en la Primera División de nuestro país. Y el primer paso fue sumarse al staff de árbitros de la Liga Mendocina.

"De niño jugaba en mi país y a los 15 años hice el curso de arbitraje. Con el tiempo me di cuenta que como jugador no era tan bueno y me incline por el arbitraje. En ese entonces, era joven y sabía que podía llegar a ganarme un lugar como árbitro asistente en la Primera División de Estonia. En 2023 alcancé ese objetivo y estuve tres temporadas allí", relata Kristjan a Los Andes.

Apenas un puñado de meses después sucedería el encuentro con la mendocina que le robó el corazón. "Me gusta mucho Mendoza y acá conocí a mi novia. Elegí quedarme a vivir acá, y mi gran deseo es llegar a dirigir lo más alto del fútbol argentino", dice en un perfecto castellano.

Estonio de nacimiento, pero con sangre polaca corriendo por sus venas ("Mi papá es polaco", contó), disfruta de este presente en Mendoza. "Se sintió mucho desde lo cultural, pero sobre todo en lo deportivo: allá podíamos usar el VAR, algo que en la Liga Mendocina no ocurre. Además, veo que los árbitros deben completar demasiado papelerío", dice. Y de inmediato agrega: "El fútbol de acá es muy diferente de mi país, pero me gusta mucho. Juegan con mucha pasión y me gusta el nivel. Allá se insulta menos (risas). La cultura de los hinchas es mucho más fuerte en Argentina. Acá hay buena onda durante la previa del partido, pero después se calienta un poco".

En una reunión reciente, le presentaron a Fernando Espinoza y Cristian Navarro, árbitro y asistente mendocinos, respectivamente, con actualidad en el fútbol máximo de nuestro país. Eso lo motivó a seguir buscando su sueño. "Espero llegar a lo más alto del fútbol de este país y deseo que mis colegas de Estonia puedan tener la experiencia en una liga del extranjero. Agradezco cada oportunidad y a los árbitros de Mendoza, quienes siempre están dispuestos a dar una mano", se despide.

> "Me gusta mucho Mendoza y me gusta la pasión con que se juega al fútbol. Allá se insulta menos. En la previa hay buena onda, pero luego se calienta un poco".

> "Acá, el trato de los árbitros con los clubes es más cercano. También veo que la cultura de los hinchas es mucho más fuerte. Me encanta".

PASIÓN. "Acá se insulta más", cuenta para graficar como vivió el cambio.

GENTILEZA

TENIS

Fran Cerúndolo avanza en el Masters de Roma

El argentino Francisco Cerúndolo debutó con autoridad en el Roma Open al vencer 6-0 y 6-2 al chileno Alejandro Tabilo y avanzar a tercera ronda. El tenista porteño, preclasificado y cuartofinalista en 2023, dominó de principio a fin con gran efectividad en el servicio y seis quiebres. Además, el serbio Novak Djokovic cayó sorpresivamente ante el croata Dino Pri mi por 2-6, 6-2 y 6-4.

ESPERANZA. Fran Cerúndolo mostró un buen rendimiento ayer.

RUGBY

El mendocino González, baja por seis meses

El mendocino Juan Martín González sufrió una fractura con desplazamiento en el pie mientras jugaba para Saracens y debió ser operado. El tercera línea de Los Pumas estará al menos seis meses fuera de las canchas, una baja sensible para el equipo de Felipe Contepomi en una temporada exigente. También están lesionados Juan Cruz Mallía, Pedro Rubiolo y Thomas Gallo.

AUTOMOVILISMO

La FIA busca ayudar a Aston Martin y Honda

La Federación Internacional del Automóvil anunció cambios en el sistema de desarrollo de motores de F1 para ayudar a los más rezagados. Desde el GP de Canadá se evaluará el rendimiento de las unidades de potencia y quienes estén por debajo podrán sumar actualizaciones y horas de pruebas. Además, los equipos en desventaja recibirán apoyo económico. La medida beneficia a Aston Martin y a Honda.

clasificados

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

DALVIAN
Zona VIP·Hermosa Casa
4 dormitorios (principal en suite) · Placares, terraza, parrilla, piscina. Cocina comedor, cochera. Calefacción y equipos de aires acondicionados Excelente estética. Con 300 mts2 de terreno.
PARTICULAR
U$S 289.000
Financio directo sin interés (tomo vehículos)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Luján

CHACRAS DE CORIA
BARRIO PRIVADO
OPORTUNIDAD
Excelente casa de 800 mts2 cubiertos y 4.400 mts2 de parque. De categoría: vistas panorámicas. A estrenar. 4 dormitorios con placard (principal en suite). Cocina comedor diario, dependencia de servicio. Living de más de 100 mts2 con pisos tarugados y vistas increíbles. Calefacción. Cocheras cubiertas y descubiertas, casa de huéspedes. Piscina, quincho y parrilla. Lista para colocar ascensor.
(Tomo propiedad y vehículos. Financiación directa sin interés)
0261 154153242
0261 155373609

CHACRAS DE CORIA
Barrio Privado
Excelente ubicación
250 m2 de terreno
160 m2 cub. aprox
3 dormitorios, ppal en suite · Cochera p/ 2 autos, jardín, parrilla
Bajas expensas.
OPORTUNIDAD PARTICULAR
U$S 149.000
(Tomo vehículos · financio)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

A metros de CHACRAS PARK
PARA EMPRESAS/ INVERSORES
Excelente propiedad de 900 mts2 cub. a estrenar: 7 baños. Con 4400 mts2 de terreno, para 30/40 vehículos. Todo privado con seguridad
PARA OFICINAS DE CATEGORÍA
U$S 750.000
(a U$S 800 el m2 cub. sin contar el terreno)
PARTICULAR DIRECTO
(toma vehículos / financia sin interés)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

TITARELLI VITIVINICOLA OLIVICOLA S.A.
NOTIFICA Y CONVOCA a su personal temporario de PODA Y ATADO DE VIÑAS, año 2026 para reiterar a partir del 13 de MAYO de 2026 hasta el 15 de MAYO de 2026 en horario de 14 hs. a 16 hs., en la oficina (calle florida s/n-la libertad-rivia.,mza.) la relación laboral en los términos del ciclo anterior, quienes deberán presentarse ante el empleador a manifestar su decisión de continuar dicha relación bajo apercibimiento de que si no lo hacen es porque han decido abandonar el vínculo (art.241,3 párrafo ley 20744)

MAIPU: Casas Compra-Venta

Inmuebles

COMPRA-VENTA
CASAS - Maipú

MAIPÚ
OPORTUNIDAD PARA INVERSOR
Casa en Barrio Privado
325 m2 cub. / 600 m2 terreno · 3 dormitorios (ppal en suite de 100 m2), Jacuzzi, vestidor. Dormitorios con placards 3 baños, piscina, quincho con horno
Cochera para 3 autos. Tres años de antigüedad
Bajas expensas
PARTICULAR
U$S 230.000
TOTALMENTE FINANCIADA
Se toman vehículos y depto
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Inmuebles

COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

CIUDAD
Excelente Depto de Categoría
Mitre y Colón
2 dormitorios al frente, 2 baños · Piscina.
Gran vista a las montañas
Cochera. Impecable.
Totalmente amoblado.
Listo para habitar
PARTICULAR
U$S 185.000
(tomo menor valor / financio sin interés)
0261 - 154153242
0261 - 155373609

Inmuebles

NEGOCIOS
VENTA NEGOCIOS

EMPRESA TRANS- PORTE INTERNACIONAL-VENDO. Base Mendoza.-Más de 10 años trayectoria.-Habilitada: Chile, Paraguay, Brasil.-Moderna Flota Propia. Cartera clientes,-IMPORTANTE FACTURACIÓN. Sólo interesados Reales. e-mail p3061887@gmail.com. WhatsApp 261-7708313-ABSOLUTA CONFIDENCIALIDAD

Artículos

VENTA
Implementos chacras y bodegas

VIÑATEROS: -"FERTIAGRO"– ABONO ORGANICO- $8.900+.Iva– 20% contado y 80% 6 Cheques. -Descuento Pago Contado– 264-154578550.

Artículos

VENTA
Artículos varios

FERTIAGRO. INSUPERABLE–" ABONO orgánico- "El Mejor FERTILIZANTE" $8.900+ Iva- Financiacion (Cheques) - Consulte-Descuento Pago Contado– 2644578550.

Empleos

PEDIDOS
Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE- CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO- -.WhatsApp.....: 261-5131847.

AUXILIAR DE FAR- MACIA con expreciencia y referencia comprobables. Enviar CV:..... farmelsec@yahoo.com.ar

Empleos

OFRECIDOS
Domésticos

ME OFREZCO, P/LIM- PIEZA Lunes a Viernes (mañana)-tarde/ noches/.Fines de semanas: Cuidado adulto mayor. 2613747818.

Empleos

OFRECIDOS
Varios

CONSTRUCCION- Ampliaciones, Cerámica, Roques, Plomería, Intalaciones A/A. Obra gruesa. Reparaciones techo/ membrana. Pintura. Responsabilidad: 261-5354021.

Educacionales

Educacionales

UNIVERSITARIAS

La Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Cuyo, de acuerdo a lo establecido por Resolución de convocatoria N° 276/2026-D. llama a concurso para cubrir UN cargo de Jefe de Trabajos Prácticos efectivo -dedicación Simple-, en el espacio curricular "Historia de las Instituciones Argentinas y Latinoamericanas" (T.M.), del Campo de Formación General e Interdisciplinar de Carrera de Abogacía. Período de Inscripción: desde el 18/05/2026 hasta las 23:59 hs. del 16/06/2026. (Ver normativa y requisitos en https://derecho.uncuyo.edu.ar/concursos

Policarbonatos

Servicios

EDUCACION
Academias - Institutos

CLASE PARTICULA- RES: Ciencias Sociales, Historia, Sociología y materias afines- Lengua y Literatura. Presencial o virtual. 2616481917.

LOS ANDES PASS
Club de beneficios
Visitá la web y
PASSala bien
LOS ANDES PASS

LICITACION PUBLICA
INSPECCION CANAL MATRIZ LUNLUNTA
OBJETO: "LIMPIEZA DE CUPOS EN CORTA ANUAL 2026"
EXP. Nº 819.215
Valor del pliego: Sin costo.
Presupuesto Oficial: $18.000.000
Fecha de apertura: 20 de Mayo de 2026. Hora: 10:00Hs.
Lugar: Ruta Prov. 50 N° 13100 KM 8 Gllén - Mza.
Informes:
Mismo domicilio. Cel.: 2616627370 -2614855267
Correo: tercerazona@irrigacion. gov.ar

UNICO AVISO
GRUPO PEÑAFLOR S.A.
FINCAS MENDOZA
CONVOCA - NOTIFICA y EMPLAZA
Por este único medio en cumplimiento a lo dispuesto por el Art. 98 de la Ley de Contrato de Trabajo T.O. 1976, sustituido por la Ley N° 24.013 convoca a su personal de temporada de Poda para dar inicio a la **temporada de Poda 2026** para **Fincas Mendoza**. Deberá presentarse en Finca a partir del día 26 de Mayo de 2026, con DNI y CUIL Se considerará la NO presentación dentro de los cinco días hábiles de la fecha indicada como abandono de trabajo.

Servicios

DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

FÚNEBRES

PARTICIPACIONES

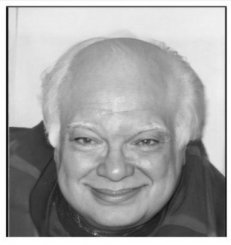
✝

Rosa Mabel Peña
Q.E.P.D.
Falleció el 28-04-2026
Con profundo dolor despedimos a Pena Rosa Mabel; la acompañan sus hijos: Victoria, Sebastián y Magali. Sus restos fueron inhumados en Parque Los Apóstoles. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Juan 15, 18-21
A la Hora de pasar de este mundo al Padre, Jesús dijo a sus discípulos:

«Si el mundo los odia, sepan que antes me ha odiado a mí. Si ustedes fueran del mundo, el mundo los amaría como cosa suya. Pero como no son del mundo, sino que Yo los elegí y los saqué de él, el mundo los odia.
Acuérdense de lo que les dije: el servidor no es más grande que su señor. Si me persiguieron a mí, también los perseguirán a ustedes; si fueron fieles a mi palabra, también serán fieles a la de ustedes. Pero los tratarán así a causa de mi Nombre, porque no conocen al que me envió».
Palabra del Señor.



✡

MARIO ISAAC TUBERT
Q.E.P.D. Falleció el 01-02-2024

Su esposa Margarita Tellez invita a la ceremonia recordatoria en el Cementerio Israelita de calle Moisés Tubert, El Plumerillo, Las Heras. El acto se realizará el domingo 10 de mayo de 2026 a las 11:30 horas.

Habrá movilidad disponible desde Hotel BALBI, Necochea 365 de Ciudad, a las 10:30 hs.

!Unite a nuestro canal de difusión!
Y enterate de todas las noticias antes que todos.
Escaneá el QR para ser parte del canal.
LOS ANDES
141 AÑOS DE PERIODISMO

Zona de **Juegos**

Niveles: **Básico** ★★★ **Intermedio** ★★★ **Avanzado** ★★★

01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

FOGATA	PUPILA	MOIRAS	CALDERA
ESENCIA	CERDITOS	HEDOR	RETINA
HORNO	CHIFLADOS	AROMA	IRIS
REYES MAGOS	CÓRNEA	ESTUFA	MIASMA

Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

04 Sudoku clásico ★★★

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de **9x9** con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de **3x3** contenga todos los números sin repeticiones.

						8	7	1
		1						
4				8				
			6					
			9	7		2	3	
		4	2				9	7
					5	3		6
	5	9		3				
	7		8	6		9		

05 Sopa curiosa ★★★

R	K	C	U	M	E	W	Z	C	T	P	O	K	H	E	I	S	
I	M	D	L	U	F	K	T	H	K	D	Z	L	D	O	C	J	
D	L	G	S	C	I	X	K	U	U	Q	A	T	I	R	E	E	
M	D	L	Y	B	W	T	U	B	O	O	O	S	T	O	N	L	
B	E	T	E	R	M	O	M	E	T	R	O	V	I	S	T	T	
K	R	C	B	W	O	E	Z	P	C	A	G	W	S	H	R	B	
V	J	L	H	R	J	H	I	V	T	R	M	Y	S	K	I	R	
X	K	O	K	E	O	T	M	E	A	O	I	N	D	K	F	A	
F	Y	A	T	B	R	G	B	T	Q	O	C	S	H	Z	U	G	
O	H	I	B	Z	L	O	S	Q	M	K	R	Y	O	V	G	I	
Z	K	Q	M	U	R	M	W	A	P	J	O	A	N	L	A	T	
O	A	E	L	P	F	W	O	H	I	P	S	D	J	W	O	A	
L	N	W	M	A	T	R	A	Z	P	C	C	U	V	T	C	D	
W	B	I	L	I	J	X	U	I	E	X	O	I	R	F	J	O	
N	S	H	W	Q	O	I	M	J	T	H	P	Q	N	S	D	R	
Y	P	A	P	B	O	J	Z	V	A	B	I	U	P	I	A	X	
						A	H	O	A	O	B	V	O	R	S		
						E	S	P	A	T	U	L	A	D	C		
						I	D	B	U	E	R	K	H	H	X		
						A	W	P	B	V	E	E	X	S	Q		
						T	A	V	P	V	T	N	R	V	A		
						W	T	B	A	L	A	N	Z	A	K		
						V	A	U	T	O	C	L	A	V	E		
						O	F	W	K	Y	H	N	J	V	S		

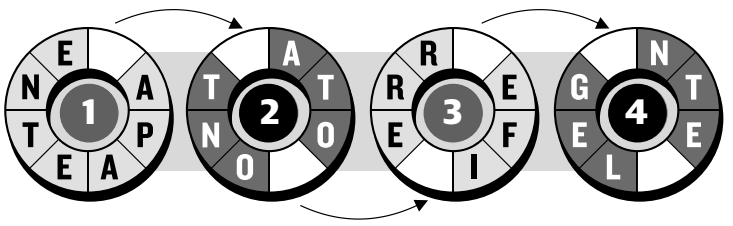
ÚTILES DE LABORATORIO

AGITADOR
AUTOCLAVE
BALANZA
BURETA
CENTRÍFUGA
CRISOL
EMBUDO
ESPÁTULA
MATRAZ
MECHERO
MICROSCOPIO
PIPETA
PROBETA
TERMÓMETRO
TUBO

¡Curioso!

El primer microscopio compuesto fue inventado en el siglo XVII por Zacharias Janssen, un fabricante de lentes holandés.

02 Roscas Heredadas ★★★

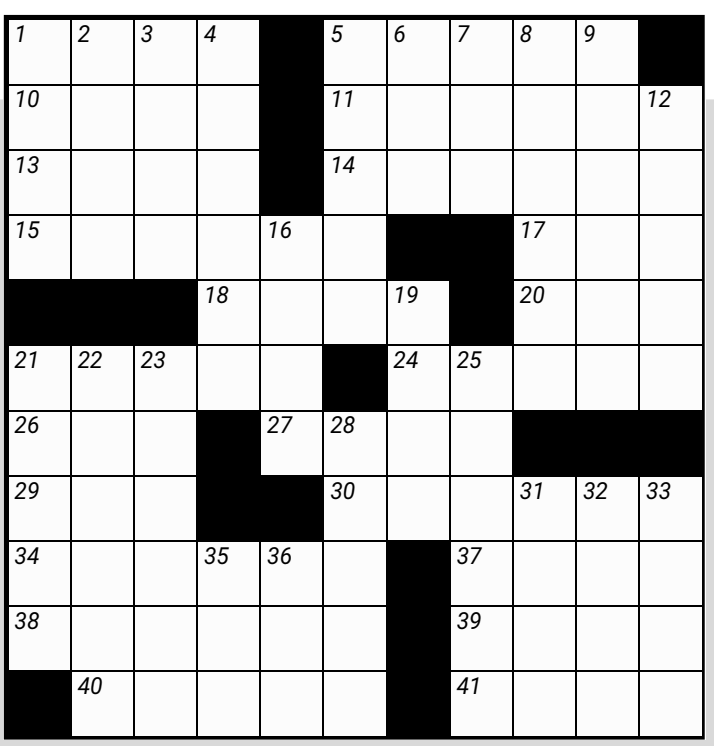


Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.

Reguetón 2V

03 | Crucifrase ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?



"No todo lo que cuesta vale, y no todo lo que vale se compra".

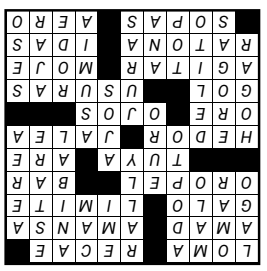
Horizontales

1. Pequeña montaña.
5. Reincide en los mismos vicios.
10. Entregad el corazón.
11. Domestica a la fiera.
13. Antigua lengua céltica.
14. Tope, grado máximo.
15. Lámina de latón
17. Local para ahogar penas.
18. Cosa de tu propiedad.
20. Use el arado.
21. Olor desagradable.
24. Conserva dulce de frutas cocidas.
26. Eleve plegarias.
27. Ventanas del alma según la expresión popular.
29. Lo grita el futbolista.
30. Préstamos inescrupulosos.
34. Sacudir enérgicamente.
37. Impregne con agua.
38. Roedora pequeña.
39. Absortas en sus pensamientos.
40. Platos líquidos, usuales entradas.
41. Prefijo griego: 'aire'.

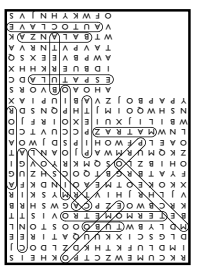
Verticales

1. Espacio acuático interior, no marino.
2. Don __, cantante de reguetón.
3. Nocivo para la salud.
4. Tomo una decisión o postura.
5. Evento de automovilismo en etapas.
6. Emilia con cariño.
7. Segundo hijo de Noé.
8. General y estadista cartaginés
9. Me encontraré en determinado lugar o situación.
12. Fuerza militar con cazas.
16. Rival de dólar.
19. Bulbos con dientes.
21. «_ dulce _».
22. Repartes bienes o caudales.
23. Quebrantamiento de la ley.
25. Contraía una responsabilidad.
28. Prometes la verdad al juez.
31. Caí dando vueltas.
32. Maltratar, marchitar.
33. Masa encefálica.
35. Prenda femenina.
36. Frank o Bolena.

Crucifrase



Sopa de letras



Roscas H.: 1: APARENTE | 2: CONTRATO 3: ARRECIFE | 4: ELEGANTE

Sudoku

9	2	5	3	4	6	8	7	1
3	8	1	5	2	7	4	6	9
4	6	7	1	8	9	5	2	3
7	9	2	6	5	3	1	4	8
8	1	6	9	7	4	2	3	5
5	3	4	2	1	8	6	9	7
2	4	8	7	9	5	3	1	6
6	5	9	4	3	1	7	8	2
1	7	3	8	6	2	9	5	4

Conexia

PARTES DEL OJO | IRIS | PUPILA | CÓRNEA
RETINA | IRIS | PUPILA | CÓRNEA
FUENTES DE CALOR
ESTUFA | FOGATA | HORNO | CALDERA
FORMAS PARA OLORES
HEDOR | AROMA | MIASMA | ESENCIA
VIENEN DE A TRES
CERDITOS | MOIRAS | REYES MAGOS | CHIFLADOS

LOS ANDES PASS | Club de beneficios

Visitá la web y PASSala bien

LOS ANDES PASS

MAYOR Y MENOR

Por Chanti

HORÓSCOPO DEL DÍA

ARIES
Amor: Nuevas charlas despiertan interés y rompen cierta rutina.
Trabajo: Decisiones rápidas ayudan pero conviene revisar detalles pendientes.
Consejo: Bajá un cambio, escuchar más puede abrir puertas interesantes.

TAURO
Amor: La estabilidad pesa pero un gesto sorpresa renueva.
Trabajo: Buen momento para ordenar cuentas y encarar pendientes.
Consejo: No te cierres, aceptar ayuda suma y aliviana cargas.

GÉMINIS
Amor: Conversaciones livianas generan conexión y aclaran dudas recientes.
Trabajo: La creatividad aparece y destraba situaciones venían estancadas.
Consejo: Evitá dispersarte, enfocarte en prioridades mejora resultados concretos.

CÁNCER
Amor: Sensibilidad a flor de piel fortalece vínculos cercanos.
Trabajo: Se ordenan temas pendientes y aparecen respuestas esperadas.
Consejo: Cuidá tu energía, descansar mejor impacta en ánimo general.

LEO
Amor: Magnetismo alto, atraés miradas y generás encuentros intensos.
Trabajo: Buen impulso para liderar proyectos y tomar decisiones.
Consejo: Moderá el ego, escuchar al equipo mejora resultados finales.

VIRGO
Amor: Detalles marcan diferencia y fortalecen la conexión cotidiana.
Trabajo: Organización impecable permite avanzar sin errores importantes graves.
Consejo: Soltá el control excesivo, confiar es parte del proceso.

LIBRA
Amor: Búsqueda de equilibrio mejora clima en la pareja.
Trabajo: Negociaciones fluyen mejor si mantenés claridad en objetivos.
Consejo: Evitá postergar decisiones, elegir a tiempo evita tensiones innecesarias.

ESCORPIO
Amor: Intensidad emocional invita a profundizar vínculos existentes cercanos.
Trabajo: Movimientos inesperados exigen rapidez y cierta cintura estratégica.
Consejo: No fuerces situaciones, dejar fluir trae mejores resultados ahora.

SAGITARIO
Amor: Ganas de aventura renuevan la chispa en vínculos.
Trabajo: Propuestas interesantes abren puertas a cambios positivos cercanos.
Consejo: Medí impulsos, pensar antes de actuar evita complicaciones innecesarias.

CAPRICORNIO
Amor: Tiempo de reflexión ayuda a entender mejor sentimientos.
Trabajo: Constancia da resultados y consolida proyectos a largo.
Consejo: No te aísles, compartir cargas hace el camino liviano.

ACUARIO
Amor: Energía cambiante trae sorpresas y encuentros inesperados.
Trabajo: Ideas innovadoras destacan y llaman la atención superior.
Consejo: Canalizá la creatividad. Enfocarla potencia resultados concretos

PISCIS
Amor: Sensibilidad favorece momentos íntimos y conexiones profundas reales.
Trabajo: Ritmo tranquilo permite avanzar sin presiones ni errores.
Consejo: Escuchá tu intuición, suele marcar el camino correcto siempre.

Arquitectura

Producción y edición: **Miguel Títiro**

OPCIONES DIFERENTES. Dos viviendas modernas de la Quinta Sección de la capital mendocina muestran cómo la arquitectura puede integrarse activamente al entorno urbano.

Urbanismo.
Dos viviendas en esquina para repensar la Ciudad

Isabel Durá Gúrpide (*)
Doctora en Arquitectura

Esta nota sintetiza los resultados de una investigación desarrollada junto a Pablo Llorca (**) y publicada en marzo de 2026 en la revista académica Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación, de la Universidad de Palermo (https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/cdc/issue/view/817).

La Ciudad de Mendoza reúne un conjunto significativo de obras de arquitectura moderna que hoy resultan especialmente útiles para repensar el diseño. No es casual. Tras el terremoto de 1861, la ciudad se reconstruye bajo criterios urbanos innovadores: una red de plazas, una intensa forestación irrigada por acequias y un gran parque como pulmón verde.

Durante el siglo XX, el crecimiento urbano y la obra pública consolidan este proceso y favorecen el desarrollo de una cultura arquitectónica propia. En ese contexto surgen obras que integran con notable sensibilidad aspectos urbanos, espaciales y materiales. Lejos de ser objetos aislados, estas arquitecturas se conciben como parte activa de la ciudad.

GENTILEZA

DE FINES DE LOS '50. Casa Degiorgis proyectada por Raúl Panelo Gelly. Imagen realizada por el arquitecto al finalizar su construcción en 1957.

MÁS ACTUAL. Casa Degiorgis concebida por R. Panelo Gelly, imagen de 2018.

El estilo Panelo

Aquí nos detenemos en dos viviendas de la Quinta Sección: la Casa Degiorgis, proyectada por Raúl Panelo Gelly en 1957, en el encuentro de la calle Sargento Cabral y la avenida Boulogne Sur Mer (demolida en 2021), y la Casa Sardi, diseñada por Rodolfo Luis Sardi en 1978, en la intersección de las calles Sobremonte y Martínez de Rosas. Ambas abordan un mismo desafío -la esquina urbana- y lo convierten en una oportunidad proyectual. Su análisis permite abordar tres dimensiones clave: el vínculo con el entorno, la organización funcional y la materialidad.

Raúl Panelo Gelly (1914-1996), formado en Buenos Aires, se instala en Mendoza en 1942 tras ganar un concurso para integrarse a la Dirección Provincial de Arquitectura. Su trayectoria combina la producción de obra pública, la reflexión sobre la ciudad, la participación en ámbitos profesionales y la docencia.

Sombras y arbolado

La Casa Degiorgis, proyectada en 1957 y demolida en 2021, sigue siendo un caso elocuente para entender cómo la arquitectura moderna aborda la relación entre vivienda y ciudad. Ubicada frente al Parque General San Martín, la casa se eleva sobre un basamento que resuelve la pendiente del terreno. Esta decisión permite dominar las vistas y, al mismo tiempo, resguardar la privacidad respecto del espacio público.

La planta, en forma de "T", distribuye con claridad las funciones. Los servicios se apoyan en la medianera, mientras que los espacios principales se abren hacia el exterior. En el centro, el estar-comedor se vincula con dos patios que median entre la casa y la ciudad. Uno de ellos, de acceso, funciona también como cochera e incorpora un mural de Luis Quesada. El otro, en esquina y ajardinado, conecta visualmente con el parque y mejora el entorno urbano inmediato. Asimismo, la vivienda aprovecha la sombra y las visuales del arbolado público.

Sus muros de ladrillo, combinados con grandes superficies vidriadas y apoyados sobre un zócalo de piedra, configuran una arquitectura coherente y ajustada al clima local. Detrás de estas decisiones hay un conocimiento profundo del territorio, nutrido tanto por la experiencia en la obra pública como por la participación de Panelo en ámbitos de planeamiento urbano.

A pocas cuadras de allí, la Casa Sardi retoma y reinterpreta muchas de estas preocupaciones. Proyectada y habitada por el propio Rodolfo Luis Sardi (n. en 1943), se construye en 1978. Sardi pertenece a la primera generación de egresados de la Universidad de Mendoza, entonces dirigida por Enrico Tedeschi, y trabaja en sus inicios con Panelo Gelly, tanto en el ámbito estatal como en la práctica privada. Posteriormente desarrolla una trayectoria independiente, influida también por referentes locales como Gerado Américo Andía (1924-2008) y Juan Carlos Rogé (m. en 2015).

La vivienda se implanta en una esquina con desnivel y recurre a una estrategia similar a la de Panelo: el uso de un basamento para ordenar la relación con el terreno. Sobre él se dispone un patio elevado y vegetado que organiza el acceso y articula los espacios principales. Los servicios, nuevamente, se ubican sobre la medianera. El estar-comedor se abre hacia las copas de los árboles y se sitúa por encima del nivel visual de peatones y vehículos. Así, logra privacidad sin perder contacto con la ciudad.

Durante el siglo XX, el crecimiento urbano y la obra pública consolidan este proceso y favorecen el desarrollo de una cultura arquitectónica propia. En ese contexto surgen obras que integran con notable sensibilidad aspectos urbanos, espaciales y materiales. Lejos de ser objetos aislados, estas arquitecturas se conciben como parte activa de la ciudad.

Suavizar rigideces

En el sector con mayor diferencia de nivel, Sardi introduce dos medios niveles: uno inferior para la cochera y otro superior para un estudio. Esta operación permite adaptar la vivienda a la topografía sin perder continuidad espacial.

El basamento de piedra —extraída del piedemonte— se prolonga en las fachadas y se retranquea en la esquina para incorporar vegetación. Sobre ese soporte se recorta un volumen blanco con el estudio que avanza hacia la línea municipal y aporta dinamismo a la composición. La vivienda combina, además, revoques blancos, estructura metálica en la cubierta y madera en interiores.

En la obra de Sardi se repite una preocupación constante: cómo suavizar la rigidez del lote urbano y construir una transición más amable con el espacio público. La esquina, lejos de ser un problema, se convierte en una oportunidad.

Ambas viviendas constituyen ejemplos de gran interés al integrar, con coherencia y precisión, múltiples dimensiones del proyecto arquitectónico: la relación con el entorno, la organización funcional, la cualificación de los espacios y su articulación, así como la resolución estructural y constructiva. En estos casos, el vínculo con el contexto adquiere un papel decisivo y orienta el conjunto de las decisiones.

Estas casas condensan estrategias valiosas para la inserción de la vivienda en la ciudad y promover una relación de mutuo beneficio entre arquitectura y entorno urbano. Lejos de imponerse como objetos autónomos, construyen ciudad.

En este sentido, junto a otras obras contemporáneas, evidencian la importancia que este enfoque tiene para los arquitectos mendocinos de la generación de Panelo y su proyección en las generaciones siguientes. La obra de Sardi, en particular, muestra cómo es posible releer esas influencias y transformarlas en propuestas renovadas.

Hoy, cuando el crecimiento urbano plantea nuevos desafíos, estas lecciones mantienen plena vigencia. Recuperarlas puede ayudar a fortalecer el diálogo entre arquitectura y ciudad y a preservar —como señalaba Panelo— la excepcionalidad del paisaje urbano mendocino.

(*) La doctora Durá Gúrpide es investigadora Conicet en el Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (Incihusa) del Centro Científico Tecnológico Mendoza, y docente de la carrera de Arquitectura en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Cuyo.
(**) Pablo Llorca es doctor en Arquitectura y máster en Diseño Arquitectónico.

Estilo

LOS ANDES
SABADO 9 DE MAYO DE 2026

Gabriela Exilart.
Entrevista con la exitosa autora, a propósito de su nueva novela

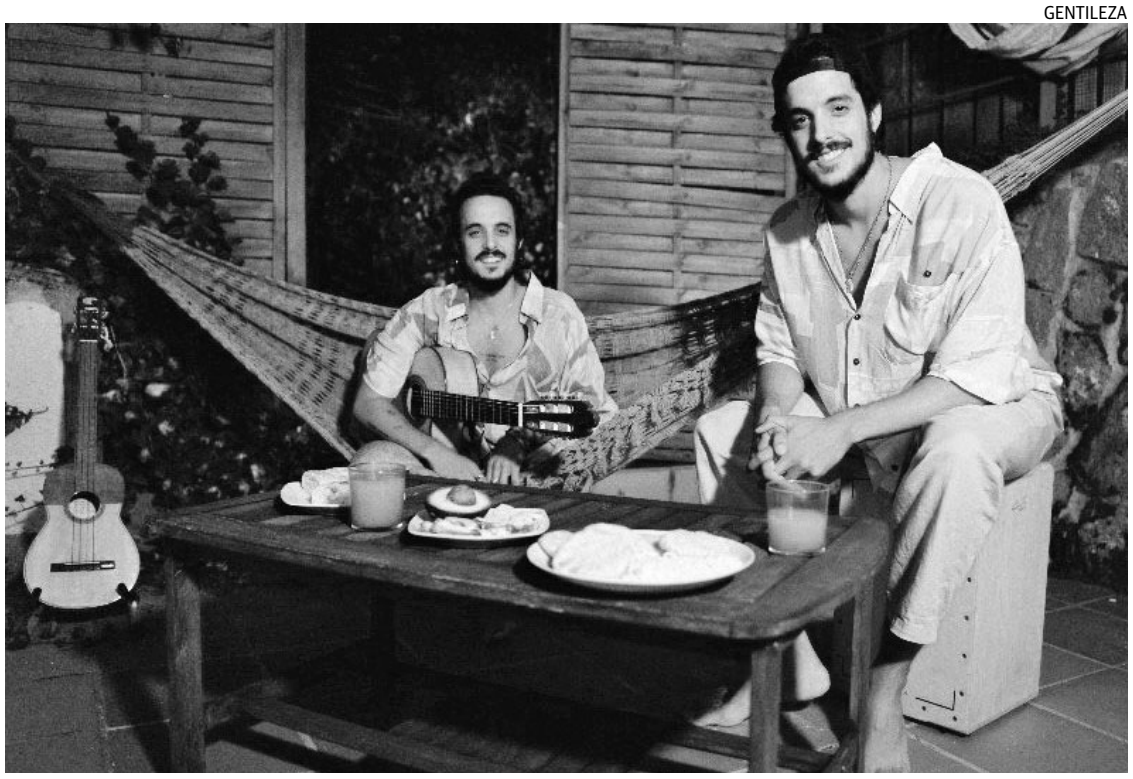
PÁGINA 8

GENTILEZA

Preparen el sofá. Siete series imperdibles que se vienen

STREAMING. Del Spider Man “noir” con Nicolas Cage (foto) hasta la nueva temporada de House of the Dragon, las plataformas preparan un arsenal de series para las que nos faltarán ojos que nos permitan disfrutarlas. **PÁGINAS 4 Y 5**

GENTILEZA



MEZCLA. Los hermanos Juan e Ignacio fusionan diversas influencias en su música.

Morochos. Noche de flamenco, pop y vinos con este dúo español

MÚSICA. La propuesta integrada por estos cantantes gemelos y de raíces venezolanas mostrará en Mendoza De dónde vengo, su disco más reflexivo.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

De la pandemia y la cuarentena, como se sabe, derivaron demasiadas cosas, bastantes malas y algunas buenas. Más allá del miedo, la incertidumbre, las pérdidas, los duelos, hubo alguna gente que aprovechó el largo *impasse*, para reinventarse. Algo de eso les pasó a Juan e Ignacio —gemelos madrileños con sangre venezolana— quienes a principios de 2020, recorrían en furgoneta el norte de Brasil, guitarra al hombro, cuando el Covid-19 los obligó a dar marcha atrás y correr a encerrarse en Madrid. Lo que podría haber sido un frenazo se convirtió en su gran impulso: en pleno confinamiento, nació Morochos.

El nombre que eligieron para el proyecto no es casual. Alude, claro, al "morocho" rioplatense; en Venezuela, donde tiene raíces su madre, la palabra también remite a algo doble, gemelo, espejado. En una sola palabra, Juan e Ignacio condensaron su identidad: dos cuerpos, una misma voz, un mismo proyecto. Ellos mismos lo definen así: "Somos dos gemelos fabricando buen rollo. Componemos canciones que nacen de la fusión del flamenco y el pop como ingredientes principales, un *puñao* de alegría, una dosis de vida furgonetera, una guitarra y un cajón".

Esa síntesis es biográfica. De madre venezolana y padre madrileño, en su casa escuchaban a Paco de Lucía y Camarón, a Mercedes Sosa y a Caetano Veloso. El resultado inevitable es una música que suena a varias orillas al mismo tiempo: el rasgueo flamenco convive con el ritmo caribeño, el pop melódico abraza el folclore mediterráneo. Sin imposturas en esa mezcla.

Antes de pensar en escenarios y discos, los hermanos ya entendían la música como algo más que entretenimiento. A los 15 años fundaron junto a sus padres la ONG Música en Vena, con la que recorrían los hospitales de Madrid, entendiendo la música casi como un método de sanación.

Esa experiencia temprana de llevar canciones a quienes más las necesitan marcó a fuego la manera en que conciben su oficio: el verdadero impacto de su arte está en la conexión humana.

El debut discográfico llegó en 2022 con *Con poquitas cosas ser feliz*, un título que funciona como manifiesto. El álbum reunió los singles que habían ido lanzando desde el confinamiento —entre ellos *Vivir para mí, Gozadera* y *Te lo voy a decir*— y estableció su propuesta con nitidez: canciones para celebrar y homenajear el ser parte de algo, la amistad, la felicidad escondida tras algo tan simple como unas cervezas con amigos en la barra de un bar. La fórmula funcionó. Las redes sociales les amplificaron su alcance y los convirtieron en uno de los proyectos emergentes más seguidos de España

En 2024 publicaron su segundo disco, *De dónde vengo*, y la apuesta fue más ambiciosa. Con este trabajo quisieron comunicar sus raíces, la historia personal y esa vida entre España y Venezuela. La mezcla de culturas es evidente en temas como *Ahuevonea*: lograron hacer un homenaje a su historia más personal, donde la primera canción es el inicio y la última es el cierre de lo vivido. El álbum también evidencia una madurez compositiva: sus canciones exploran no solo la alegría y la nostalgia, sino también el desamor, la ansiedad y la incertidumbre de la vida.

La gira del disco los llevó por más de cincuenta conciertos en España durante 2025, con paradas en salas emblemáticas como La Riviera y la Sala Apolo de Barcelona. Ahora, en 2026, dan el salto que muchos seguidores latinoamericanos esperaban: su primera gira por América. Y Mendoza es una de las paradas elegidas.

Hoy, a las 20 horas, Morochos se presenta en el Hualta Winery Hotel (Primitivo de La Reta 1015, Ciudad). El espacio, íntimo por definición, es el complemento ideal para un dúo que construyó su reputación precisamente en la cercanía: dos hermanos, una guitarra, un cajón y la convicción de que la música, bien entendida, sana. Las entradas están disponibles en Passline.

Dos Jarillas in New York. Presenta su disco en el Le Parc

MÚSICA. El grupo mostrará este álbum, que también inspiró una serie web. En ella se ficcionalizaron las canciones que integran esta propuesta.

Dos Jarillas in New York presenta oficialmente su disco *Buscando la forma* en el Le Parc, con una puesta que une música en vivo, audiovisual y performance. La cita es esta noche, a las 21, con entradas disponibles en EntradaWeb.com.ar.

La sala Armando Tejada Gómez será el escenario de un show integral que incluirá la proyección completa de la primera serie web de una banda mendocina, con estreno de capítulos inéditos.

En diciembre la banda lanzó su segundo disco, el cual inspiró una serie web -disponible en You Tube- donde ficcionaron las vivencias que inspiraron las canciones del álbum. Ahora, la propuesta se une en el escenario a través de la proyección de los capítulos, la interpretación en vivo y la presencia de invitados especiales.

La propuesta se potencia con un diseño integral que incluye escenografía, recursos visuales y cambios de vestuario, aportando profundidad estética y reforzando el carácter performático de Dos Jarillas In New York.

No es un concierto convencional, es una obra en construcción que expone el proceso creativo de la banda y su búsqueda artística, invitando al público a ser parte de esa transformación, para reafirmar su identidad como un proyecto que explora nuevas formas de narrar, integrando disciplinas y expandiendo los límites del formato en vivo.

La salida de uno de sus integrantes fundadores impulsó a la banda a reconfigurar su identidad y abrir un proceso creativo atravesado por la búsqueda, la adaptación y el movimiento constante.

Cada una de las nueve canciones se construyen como un manifiesto sobre los procesos de cambio que atraviesan la vida: el desamor, los vínculos, los conflictos, la inestabilidad y las tensiones de lo cotidiano. En ese recorrido, la música aparece como una herramienta para reconstruirse y encontrar nuevas formas de seguir adelante.

Con un sonido anclado en las guitarras, pero atravesado por influencias del acervo del rock nacional argentino y la música cuyana, el álbum combina potencia, emoción y una identidad profundamente territorial, logrando un equilibrio entre tradición y contemporaneidad.

Dirigida por Franco Mattolini (cantante y compositor de la banda), el disco *Buscando la forma* inspiró la primera serie web sobre una banda mendocina real y protagonizada por ella. A lo largo de siete capítulos se despliega una narrativa que se mueve entre lo real y lo ficcionado, abordando desde una perspectiva sensible los procesos de cambio, las decisiones y los desafíos que atraviesan a una banda en movimiento. Cada episodio está musicalizado a partir de una de las canciones del álbum, generando un diálogo directo entre el desarrollo narrativo y la identidad sonora del proyecto.

En ese cruce, la historia pone el foco en los vínculos, las crisis y la necesidad constante de reinventarse, construyendo un relato que trasciende lo musical y dialoga con experiencias universales.

Actualmente se encuentran disponibles los primeros cuatro capítulos en YouTube. Los últimos tres episodios serán estrenados en la presentación oficial del disco, esta mismas noche, en el Espacio Julio Le Parc.

GENTILEZA

DOS JARILLAS IN NEW YORK. Presentan su disco y una serie web.

Charly García. Un mural en su homenaje, en Corrientes y Callao

EN BUENOS AIRES. La obra de 195 metros cuadrados fue inaugurada por la disquería y librería Zivals, en el marco de su 55º aniversario. Lleva la firma del reconocido artista Martín Ron.

La histórica disquería y librería Zivals inauguró un mural de 195 metros cuadrados realizado por el artista Martín Ron en homenaje a Charly García, como parte de las celebraciones por su 55º aniversario.

La obra puede verse desde la emblemática esquina de Avenida Corrientes y Avenida Callao de Buenos Aires, y está emplazada sobre la terraza del local que desde hace más de cinco décadas forma parte del circuito cultural porteño.

El mural toma como referencia visual la icónica portada del álbum *Clics modernos* y recrea el cruce entre Walker Street y Cortlandt Alley, en Nueva York, donde fue fotografiado García para esa histórica imagen. La intervención traslada aquella postal neoyorquina al corazón de Buenos Aires.

Según explicaron desde Zivals, la propuesta busca unir el imaginario del rock argentino con uno de los espacios más representativos de la cultura popular porteña. En ese sentido, la obra de Ron transforma la fachada en una pieza de fuerte impronta urbana que se incorpora desde ahora al paisaje visual del centro de la ciudad.

El propio Charly García visitó el local para dar su aval al proyecto antes de la finalización del mural, que ya se convirtió en un nuevo punto de atracción para fanáticos del músico.

En cuanto al autor de la obra, es un caso aparte. Considerado uno de los diez mejores muralistas del mundo, Martín Ron (Caseros, 1981) es autor de más de 400 obras en ciudades como Londres, Bristol, Miami, Tenerife y Berlín, además de murales icónicos en la Argentina dedicados a Maradona, Messi y el Papa Francisco, "El cuento de los loros" en Villa Urquiza y los homenajes a las víctimas del atentado a la AMIA, entre muchos otros.

GENTILEZA

UNA NUEVA ESQUINA ICÓNICA. La famosa tienda de discos y libros Zivals, en Buenos Aires, ahora luce a Charly en sus techos.

Paul y Ringo. Los ex Beatles publican su primer dueto oficial

MÚSICA. Los sobrevivientes de los "Fab Four" emocionan al mundo con "Home To Us", una pieza íntima cuya letra recorre los orígenes humildes de ambos.

El calendario marca mayo de 2026 y, contra todo pronóstico biológico y lógico, la magia de los Beatles sigue dictando el pulso de la música global. Paul McCartney y Ringo Starr, los dos pilares que mantienen viva la leyenda de la banda más grande de la historia, acaban de lanzar *Home To Us*, el primer dúo concebido íntegramente como tal en sus extensas carreras solistas, un diálogo musical que huele a nostalgia, a puerto y a infancia.

El tema funciona como el segundo adelanto de *The Boys of Dungeon Lane*, el decimoctavo álbum de estudio de McCartney, cuya salida está prevista para el 29 de mayo. Si en 2023 la tecnología nos devolvió la voz de John Lennon en *Now and Then*, este nuevo sencillo apuesta por lo orgánico: la batería inconfundible de Ringo y la pluma reflexiva de un Paul que, a sus más de 80 años, parece hallar en la vulnerabilidad su refugio artístico.

Como las mejores cosas en la música, *Home To Us* nació del azar. Durante una sesión en los míticos estudios de Abbey Road, Ringo pasó a visitar a su viejo socio y terminó sentado tras los parches. "Ringo tocó un poco y le dije a mi productor, Andrew Watt: 'deberíamos hacer una canción pensando totalmente en él'", confesó McCartney en un evento reciente.

GENTILEZA

LEYENDAS. Ringo Starr y Paul McCartney, juntos en público.

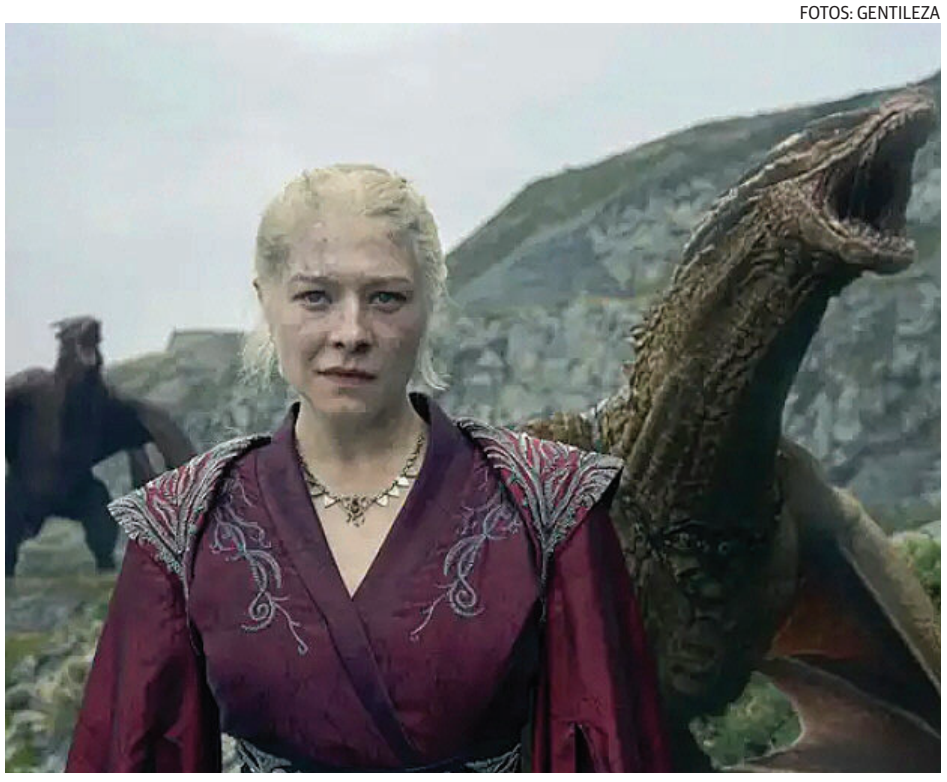
Lo que comenzó como una zapada terminó en una pieza de orfebrería pop. Sin embargo, el proceso tuvo sus momentos de comedia *beatle*. Al recibir la maqueta, Ringo —siempre modesto— grabó apenas unos coros. Fue necesaria una llamada de Paul para aclarar los tantos: "¡Quiero escucharte cantar todo el tema!". Así, alternando versos (uno Paul, uno Ringo), construyeron este puente vocal que nunca antes habían transitado en sus proyectos individuales.

La canción forma parte del inminente nuevo disco de McCartney, que se espera tendrá una temática nostálgica.

The Boys of Dungeon Lane promete ser un disco de memorias, incluyendo relatos sobre John Lennon y George Harrison previos a la explosión de la beatlemanía. *Home To Us* es, en definitiva, el corazón de ese proyecto: un abrazo musical entre dos hombres que, después de haber conquistado el universo, solo quieren cantar sobre el lugar al que siempre pertenecen. Liverpool, una vez más, es el centro del mundo.

FOTOS: GENTILEZA

SPIDER NOIR. Con Nicolas Cage, mezcla el cine negro con el Hombre Araña (Prime).



HOUSE OF THE DRAGON. El universo de Juego de tronos sigue fascinando (HBO Max).

De Nicolas Cage a Cien años de soledad. Las series más esperadas para lo que queda de 2026

ESTRENOS. En los meses que quedan, el streaming se recargará con algunas de las producciones más esperadas del año. El regreso de "House of the Dragon", el final de la serie sobre el libro de García Márquez y más.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

¿Por qué negar que vivimos en un estado de saturación de contenidos? Lejos quedó ese tiempo en que una serie, o una película, era vista por todos al mismo tiempo y marcaba una época. Hoy por hoy vivimos presos de una oferta infinita: secuelas automáticas, algoritmos disfrazados de creatividad y franquicias exprimidas hasta el agotamiento.

Lo que no quita, por supuesto, que algo de todo ese mar no esté condenado a naufragar. Hay series que todavía pueden tener cierto impacto cultural y distinguirse de la uniformidad. No solo por sus presupuestos monumentales o por los nombres propios involucrados, sino porque detrás de ellas todavía sobrevive una idea cada vez más rara: tienen algo nuevo que contar.

El año 2026 ya dejó algunos títulos fuertes en el camino. La primera temporada de *El caballero de los siete reinos* confirmó que el universo de Westeros aún está vigente, y probablemente futuros *spin-offs* lo sigan expandiendo. La nueva entrega de *Euphoria* volvió a convertir cada episodio en la conservación obligada en redes sociales, y *Envidiosa* con su cuarta temporada supo ponerle un digno punto final a una historia que hizo reír, emocionarse y reflexionar. También, una adaptación de *La casa de los espíritus* consiguió traer una historia que fue *best seller,* tanque de Hollywood en los 90 y, ahora, puede presumir de tener una versión cuidada, sensible y local.

Pero el año todavía guarda varias cartas pesadas. De todos los estrenos que se vienen en la segunda mitad del año, elegimos el mejor puñado.

1- Nicolas Cage entra al multiverso noir

La idea de *Spider-Noir* parecía inicialmente una extravagancia de ejecutivos de Marvel. Después apareció Nicolas Cage vestido como detective *pulp* de los años 30 y todo empezó a tener sentido y ahora, a días del estreno, tiene a todos los usuarios de Prime expectantes.

El actor (que ya había interpretado una versión animada del personaje en *Spider-Man: Into the Spider-Verse*) encabeza ahora una adaptación *live action* ambientada en una Nueva York sombría y decadente donde Ben Reilly, un investigador privado envejecido y derrotado, debe enfrentarse a los fantasmas de su pasado como el único superhéroe de la ciudad.

La serie, creada por Oren Uziel y Steve Lightfoot, parece inspirarse menos en el universo Marvel clásico y más en el cine negro de los años 40 y en la melancolía de los cómics *pulp*. Cage, un artista dispar pero también mítico, parece el actor ideal para ese registro. El estreno está previsto para el 27 de mayo en Prime Video y tendrá ocho episodios.

El año 2026 ya dejó algunos títulos fuertes en el camino. Pero lo que se viene en varias plataformas es para no perdérselo.

2- El regreso del futuro según Ridley Scott

Pocas películas dejaron una huella estética tan profunda como *Blade Runner*. El neón, los replicantes, las ciudades devoradas por la tecnología y la pregunta eterna sobre qué significa ser humano siguen contaminando buena parte de la ciencia ficción contemporánea, plagada de distopías de lo más extravagantes.

Por eso *Blade Runner 2099* aparece como una de las apuestas más fascinantes del año.

La serie creada por Silka Luisa funcionará como secuela directa de *Blade Runner 2049* y estará ambientada cincuenta años después de los eventos protagonizados por K.

Aunque Amazon mantiene gran parte de la trama bajo secreto, ya se sabe que la historia seguirá a Cora (interpretada por Hunter Schafer), una joven acostumbrada a cambiar de identidad para sobrevivir, y a Olwen, una blade runner replicante encarnada por Michelle Yeoh. Ambas quedarán atrapadas en una conspiración que amenaza el equilibrio de Los Ángeles en 2099.

La gran incógnita es si la serie podrá conservar la dimensión filosófica de las películas de Ridley Scott y Denis Villeneuve. Porque *Blade Runner* nunca fue simplemente ciencia ficción: era una elegía futurista sobre la soledad y la decadencia del capitalismo.

Todo indica que *Blade Runner 2099* quiere continuar exactamente esa tradición, y lo sabremos cuando estrene en algún momento de la segunda mitad del año en Prime Video.

3- La guerra Targaryen en su fase más brutal

Cuando *House of the Dragon* debutó en 2022, muchos pensaban que el público ya estaba agotado del universo de *Game of Thrones*. Se equivocaron. La serie no solo consiguió recuperar el interés por Westeros: también entendió algo fundamental. El verdadero motor de esa saga nunca fueron los dragones, sino su capacidad para mostrar la política palaciega desde dentro. Y si hay mejores, claro que todavía mejor.

Todo este cóctel se fue desarrollando con maestría en las primeras dos temporadas de la serie. Y ahora la tercera, que llegará el 22 de junio a HBO Max, promete llevar la Danza de los Dragones hacia su etapa más salvaje y devastadora.

Ciudades incendiadas, alianzas rotas, traiciones familiares y batallas aéreas gigantescas empiezan a ocupar el centro absoluto de la historia. Emma D'Arcy y Matt Smith seguirán encabezando un relato donde cada victoria parece esconder una tragedia todavía peor por delante.

4- Anya Taylor-Joy quiere escapar

Si alguien logró construir una figura de estrella clásica dentro de Hollywood, esa fue Anya Taylor-Joy. Tiene algo extraño: parece salida de una película de autor europea, pero también se convirtió en ícono pop de las redes sociales. Especialmente argentinas, por supuesto, donde se ha vuelto ídola de la argentinidad, paradigma de belleza y hasta meme cada vez que habla en castellano rioplatense.

Después del fenómeno de *Gambito de dama*, su regreso a la televisión con *Lucky* aparece como uno de los movimientos más fuertes del año. La serie, creada por Jonathan Tropper, combina *thriller* criminal, drama familiar y estética glam-rock.

Lucky es una estafadora criada por un padre delincuente (interpretado por Timothy Olyphant) que vive permanentemente al borde del colapso mientras huye del FBI con un maletín lleno de dinero y una vida emocional completamente destruida.

Taylor-Joy describió a su personaje como alguien atrapado en "modo supervivencia permanente", incapaz de encontrar estabilidad emocional.

Con siete episodios y estreno previsto para el 15 de julio en Apple TV+, *Lucky* será una de las sorpresas del año.

5- Macondo vuelve a respirar

Pocas adaptaciones parecían tan imposibles como *Cien años de soledad*. Durante décadas, este universo de Gabriel García Márquez fue considerado intraducible al lenguaje audiovisual.

Es más: el propio autor impidió cualquier adaptación.

Hasta que, claro, llegó Netflix con sus millones en el bolsillo. Y hay que ser justos: la primera temporada de la serie logró

FOTOS: GENTILEZA

BLADE RUNNER 2099. Una entrega que sorprende y que todos quieren ver (Prime).

LUCKY. Annya-Taylor Joy, la inglesa más argentina, en esta nueva serie (Apple TV).

algo inesperado, que fue respetar el espíritu de la novela sin convertirla en una postal liviana del realismo mágico.

La segunda temporada, prevista para agosto, promete profundizar la decadencia de los Buendía y el colapso de Macondo. Netflix ya confirmó que esta será la última parte de la adaptación y que volverá a estar dirigida por Laura Mora y Carlos Moreno.

La producción continúa siendo una de las más ambiciosas jamás realizadas en Latinoamérica: rodada íntegramente en Colombia, con participación activa de la familia García Márquez y un cuidado obsesivo por reconstruir la atmósfera del libro.

Lo más interesante es que la serie nunca intentó "modernizar" la novela. Al contrario: abrazó su ritmo pausado, su dimensión poética (y mágica) y las complejas relaciones humanas que la componen.

6- Jane Austen para la era Netflix

Toda generación cree necesitar su propia versión de *Orgullo y prejuicio*. Y probablemente tengan razón, aunque habrá que esperar hasta septiembre.

Después de incontables adaptaciones cinematográficas y televisivas, Netflix prepara una nueva reinterpretación protagonizada por Emma Corrin (Lady Di en la cuarta temporada de *The Crown*) como Elizabeth Bennet, Jack Lowden como Mr. Darcy y la siempre fantástica Olivia Colman como Mrs. Bennet.

La serie, escrita por Dolly Alderton y dirigida por Euros Lyn, intentará equilibrar fidelidad literaria con sensibilidad contemporánea. Un desafío más complejo de lo que parece.

Porque Austen nunca escribió simples historias románticas. Sus novelas eran sátiras sociales feroces sobre dinero, prestigio, matrimonio y poder económico.

Además, el elenco secundario incluye nombres fuertes como Rufus Sewell y Fiona Shaw, mientras que las primeras imágenes difundidas por Netflix sugieren una estética elegante, luminosa y menos solemne que versiones anteriores. Lo que es seguro es que captará instantáneamente a los fanáticos de *Bridgerton*.

7- El universo Sheldon se rompe definitivamente

El experimento más raro del año quizá sea *Stuart Fails to Save the Universe*.

Porque nadie esperaba que el universo de *The Big Bang Theory* terminara derivando hacia algo parecido a la ciencia ficción de multiversos.

La serie seguirá a Stuart, el eternamente deprimido dueño de la tienda de cómics, después de destruir accidentalmente un dispositivo construido por Sheldon y Leonard. El resultado: una fractura de la realidad que amenaza el universo entero.

Sí, suena completamente delirante. Y justamente por eso podría funcionar, como lograron funcionar experimentos absurdos como *Everything Everywhere All at Once*, que terminó ganando el Oscar a Mejor Película en 2023.

Detrás del proyecto siguen estando Chuck Lorre, Bill Prady y Zak Penn, pero el tono parece alejarse del sitcom tradicional para acercarse a algo más cercano a la parodia *sci-fi*.

El estreno será en julio por HBO Max y todo indica que será una rareza absoluta, por lo que hay que prestarle atención.

TU OBRA TIENE ESPACIO
EN DIARIO LOS ANDES Y DIARIO DE CUYO
(Mendoza) (San Juan)

La joya

CUENTO. Una muerte y la cercanía de otra, en un contexto de pobreza, impulsan al protagonista a buscar ayuda. Pero lo que hallará en esa búsqueda serán secretos que no debía conocer.

Beatriz Cano

Apenas estábamos transitando el impacto de la repentina muerte de mamá, cuando tuvimos la noticia de la enfermedad de mi padre, después de la visita con el doctor: un cáncer terminal.

La muerte parecía una pesadilla de la que no podíamos despertar.

La casa donde vivíamos estaba situada en un valle verde. Era como un gran hongo. Para llegar al hogar teníamos que hacer diez kilómetros. Por momentos, el camino parecía interminable, aunque la sombra de los cipreses nos resguardaba del estío pesado.

Yo pensaba en por qué nuestra vivienda estaba tan alejada de todo, por qué no se encontraba ni un pedazo de vida cerca, ni escuela, ni negocios, ni chicos para jugar, ni padres, ni iglesia. Nada.

Esa mañana, mi papá me dijo que no me preocupara por la medicación, que hablaría con Renata, una vieja amiga de mi difunta madre, que ella siempre encontraba soluciones para todo.

De todos modos, yo tenía mis propios planes. Mi mamá ya no estaba y no quería quedarme sin papá.

Lo primero: buscar la joya y luego venderla, y así poder comprar los medicamentos de los que el médico me advirtiera el costo.

Encontrar la valiosa joya fue más fácil de lo que había pensado. La guardé rápidamente.

Amaneció y ya estaba Renata atendiendo a papá, creo que hablaban de la alhaja. Ella lo felicitaba por lo valiente que había sido al quedarse con eso. Cuando se percataron de mi presencia, sagaces, cambiaron el tema.

Entonces le recordé las indicaciones a la mujer y le dije que en la tarde estaría de regreso.

Tenía pensado ir directamente a buscar al tío que nunca conocí: el hermano de mi papá. Sabía por Renata dónde vivía y que no era pobre como nosotros.

Quizás él podría ayudarme con el dinero para los remedios.

Aquella mañana, el sol derretía hasta las piedras que adornaban la placita, tan humilde como yo. Aunque me sentía raro, hasta que divisé un almacén de ramos generales.

Me acerqué y pregunté a un hombre que estaba detrás del mostrador. Tuve suerte, él me indicó como llegar.

Finalmente lo logré. La mansión quedó frente a mis ojos. "Maravilla de casa", pensé. "Ojalá él pueda ayudarme, es la única esperanza. Dios, tírame una mano por favor", repetía y repetía.

Cuando llamé, me atendió un señor vestido de negro y yo me pregunté si estarían de duelo, no dije nada.

El empleado me preguntó si yo tenía cita con el patrón. Le respondí que no, porque era el sobrino del jefe.

Me miró fiero y dijo que preguntaría, que esperara sin moverme de allí.

Estuve como una planta hasta el mediodía. Me dije que seguro me invitaría a almorzar y no sé cuántos pensamientos más volaban por mi mente.

Cuando el hombre por fin apareció, me invitó a que lo acompañara.

Yo observaba con asombro esa casa blanca, inmaculada, y me miraba en los vidrios. Todo era increíblemente bello.

Lo seguí hasta una habitación. El empleado me dijo que ingresara.

El tío estaba de espaldas, cómodo en un sillón. Lo saludé, él no respondió. Sin mirarme, me preguntó qué buscaba allí. La voz era grave y daba un poco de temor.

Le dije: "Soy el hijo de su hermano". "Yo no tengo hermanos", respondió.

"Señor, él está muy enfermo, necesito que me ayude. Tengo una joya para vender porque él necesita urgente una medicación de mucho valor".

En ese instante volteó el rostro y me pidió la alhaja. El tío rico era el calco de papá. Entonces, le mostré el tesoro. Se levantó del sillón como un relámpago y dijo: "¡Cómo te atreves!".

Me dio un golpe. Muy fuerte. Me lo aguanté. Le dije: "Yo soy hombre también".

Gracias a Dios se calmó.

"¿Qué sabés vos de esa alhaja?", me gritó.

Le dije la verdad, que yo solo había tomado lo que mi padre tenía de valor para vender y poder comprar el remedio, y que eso era todo.

Sobre la autora

Beatriz Cano nació el 5 de Mayo de 1963 en Mendoza. Narradora que recorre las escuelas de la provincia rescatando la oralidad. Participó de la antología "Basta: Cien mujeres contra la violencia de género". Buscando perfeccionar su oficio, asiste al Taller de la Palabra coordinado por la escritora Mercedes Fernández. Para Beatriz, el hogar es su centro y la palabra su puente con la comunidad.

"Oíme, mocoso, cuando tu padre se fugó con la que era mi prometida, se quedó también con esa joya que yo le había regalado a la mujer que hubiera sido mi esposa. Decís que él está muy enfermo, entonces es verdad: hay un Dios y hace justicia. Ahora un empleado te acompañará a la puerta. ¡Fuera de mi vista!", gritó.

Camine por el pueblo como un sonámbulo. Pensaba en el sufrimiento de mamá y en las palabras rencorosas del tío.

Siempre me sentí preso y lejos de todo. Me arrebujé en un banco de la plaza. A esa hora no volaba ni un triste pájaro y yo, con las manos vacías.

*

Aquella mañana caminaba por el pueblo pensando en el ayer, triste pasado.

Me senté en un banco de la plaza, ahora tan distinta, florida y de colores vivos, donde los niños podían disfrutar de juegos, con una cascada donde el agua fluía de mil colores.

Mi padre vivió varios años tras el tormento referido a la salud.

Renata era como una maga. Ella conseguía lo difícil y gracias a esa mujer él pudo tener los medicamentos, que eran bastante costosos, y así logró pasar los últimos años más tranquilo.

Unos instantes antes de fallecer, mi papá me había confesado un secreto que lo tenía muy bien guardado. Dijo que mi tío, el rico, era mi verdadero padre.

Después de esa confesión, que lanzó como una flecha la persona que yo creí mi papá, solté una carcajada y luego lloré como un niño al que le habían quitado un juguete.

Luego de los dichos, que me dolieron, cavilé aturdido, desolado, frágil y perdido.

Después de lo ocurrido la primera y última vez que visité al supuesto tío, sabía que sería difícil presentarme otra vez ante él.

Aunque lo hice igual. Y se negó a recibirme. Y yo de rabia le dije al empleado que yo era el hijo del patrón. Salí corriendo, pensando que el otro iría como una luz a darle la noticia.

No sucedió nada de lo que yo imaginaba.

Entonces volví a mi hogar castigándome por haber vuelto allí, donde estaba esa tan mala y resentida persona.

Tan pronto y con mucho esfuerzo me olvidé del hecho, seguí mi vida.

Al año siguiente supe que mi verdadero padre había fallecido de un infarto.

Se le partió el corazón, me dijo Renata, con una sonrisa irónica. Aunque al escucharla sentí un vacío un tanto raro. No lo comprendía.

Sin embargo, a la semana siguiente, el empleado de mi papá fallecido se presentó con dos abogados. Venían por mi herencia. Me hice rogar, aunque igualmente cedí.

No obstante eso, pasé algunas noches desvelado, comencé a pensar en mi vida y lo nuevo que podría emprender: estudiar, mudarme, mejorar el pueblo, un sueño mío de siempre.

Que los nuevos visitantes fueran bien recibidos y con la certeza de volver.

Días después llegué a la casona. Fui directamente a revisar todo con la ilusión de encontrar la joya: quería poseer algo de mi madre. Pero no la encontré.

Entre tanto, mis sueños los cumplía con alegría: la escuela, la sala de primeros auxilios, la iglesia y así me regocijaba con buenos cambios que nos favorecían a todos los que habitábamos en el pueblo.

Asimismo, la empresa marchaba de maravillas con obreros trabajando a gusto en el lugar.

"Señor, señor, despierte, ¿qué le sucedió?", me dijo un obrero.

Miré la hora: me había quedado dormido en el banco de la plaza.

"Escuchame? ¿Viste al anciano que estaba sentado aquí a mí lado?", le pregunté al empleado.

"No, no había nadie, señor", me contestó.

Me levanté muy lentamente del banco y descubrí que en mi mano tenía la joya.

Críticas de cine

KARL URBAN. El actor protagoniza esta secuela de la reversión estrenada en pandemia.

Mortal Kombat II. Un festival de sangre y violencia

OPINIÓN. Secuela de la película que estrenó en pandemia, retoma personajes icónicos. Hay batallas sangrientas y todo lo que espera el fan.

Pablo O. Scholz
Especial para Estilo

La exitosa franquicia de videojuegos de lucha Mortal Kombat tiene en el cine una secuela, *Mortal Kombat II*, que es desmesurada, sangrienta a más no poder, pero que seguro que es lo que los fanáticos estaban esperando. Más después de lo criticada que fue la primera película, estrenada en 2021, cuando se salía de la pandemia del coronavirus.

Y no estaba mal aquella primera *Mortal Kombat*, de la que regresan no solamente varios personajes sino también el director Simon McQuoid y como productor James Wan, el maestro de *El conjuro*.

Lo cierto es que la nueva película nos trae de vuelta al Torneo del Mundo Exterior, una competición que para los fans del videojuego es épico. La trama es aquí solamente una excusa para que las peleas se vean, esta vez parece que sí, más acordes al estilo de los videojuegos. Como la de Kung Lao contra Liu Kang. Porque las peleas son salvajes, hay *gore*, pero no un regocijo en ello.

En este torneo en el que la suerte de la Tierra se pone en juego, del lado "de los buenos" se suma Johnny Cage, un Karl Urban al que le han permitido todo y hace lo que se le da la gana, con mucho humor y desenfado, y de su boca salen las menciones, guiños y patadas —literalmente— a series y películas, como la surcoreana *El juego del calamar*, por ejemplo.

Ese personaje, Cage, ha sido una gloria del cine de acción del Hollywood de los '90, pero en el presente enfrenta una crisis bastante personal, ya que ni siquiera en una suerte de Comic-con firma demasiados autógrafos, ni se saca *selfies* ni vende sus posters.

Es allí cuando Raiden y Sonya se lo llevan, aunque él no quiera, para defender a la Tierra en el Torneo del Mundo Exterior. Es que en la batalla definitiva, sin reglas, hay que derrotar el dominio de Shao Kahn, porque si gana destruirá el Reino de la Tierra y con él a sus defensores.

Es que en el bando del Mundo Exterior está la princesa Kitana (Adeline Rudolph), sedienta de venganza, porque era una niña cuando vio cómo el imbatible Shao Khan se apoderó del trono de Edenia al matar en el combate final a su padre, el rey Jerrod. Por supuesto que ella quiere vengar esa muerte, y la venganza le estará servida.

El elenco vuelve a estar encabezado por Lewis Tan como Cole Young, más Jessica McNamee como Sonya Blade, Max Huang como Kung Lao, Mehcad Brooks como Jax, Tadanobu Asano como Raiden, Ludi Lin como Liu Kang, Hiroyuki Sanada como Escorpión, Chin Han como Shang Tsung, Joe Taslim como Sub-Zero, Tati Gabrielle como Jade, Martyn Ford como Shao Kahn y Josh Lawson como Kano.

O sea: para los entendidos no falta nadie.

La recreación de escenarios que ya son icónicos, como el pozo de la muerte o la aldea tarkatana, por ejemplo, están para regocijo de los fans, que ya están acostumbrados a que personajes que mueran vuelvan a revivir (ojo, que alguno parece que no lo hiciera).

A la duda que puede tener alguien acerca de que si nunca se jugó al Mortal Kombat o se vio la primera película, se entiende algo de lo que pasa, la respuesta es sí, pero —y lamentablemente hay un pero— hay guiños y apariciones de personajes que levantan ovaciones en la platea que el recién llegado se quedará bien, pero bien afuera del festejo.

ACCIÓN / FANTASÍA

Mortal Kombat II

★★★

Estados Unidos / 2026. 116'. De: Simon McQuoid. Con: Karl Urban, Martyn Ford, Jessica McNamee, Ludi Lin, Josh Lawson.

Las ovejas detectives. Sorpresa imperdible en los cines

OPINIÓN. Además de Huh Jackman y Emma Thompson, la protagonizan las ovejas del título, que se proponen descubrir quién cometió un crimen.

Una maravilla. Eso es *Las ovejas detectives*. Olvídense por un instante que los personajes principales no son los humanos, que interpretan actores como Hugh Jackman, Emma Thompson o Nicholas Braun. No.

Son las ovejas que cría George Hardy (Jackman). Tanta es la pasión que el tipo le pone a su labor de pastor que cada uno de los integrantes del rebaño tiene nombre propio.

Hardy vive en un *trailer* en medio de la pradera. Su vida diaria no va más allá de alimentar y dar medicamentos a quienes del rebaño lo necesite, esquilarlas y, cuando cae el sol, en el atardecer, leerles novelas de misterio.

Esto, que podrá parecer una extravagancia, tiene su razón de ser, ya en la novela en alemán *Las ovejas de Glennkill*, de Leonie Swann, en la que se basa el filme producido por Phil Lord y Christopher Miller.

Es que Lily (la oveja más lista del planeta), Mopple (la más sabia) y el resto... hablan. Se comunican entre ellas, claro, pero para que los espectadores sepamos qué dicen (los humanos no lo saben), es que hablan en inglés, porque están en la campiña inglesa.

Decía que no estaba de más que George les leyera novelas policiales, del tipo *Whodunnit*, que se pregunta quién lo ha hecho, en este caso, cometer un crimen. Y no es *spoiler*, ya que sucede antes de los 25 minutos, pero las ovejas deberán descubrir quién asesinó a George una noche en la que el apareció tirado fuera del *trailer*, sobre el pasto, con una palma de la mano pintada de azul, y la otra de verde.

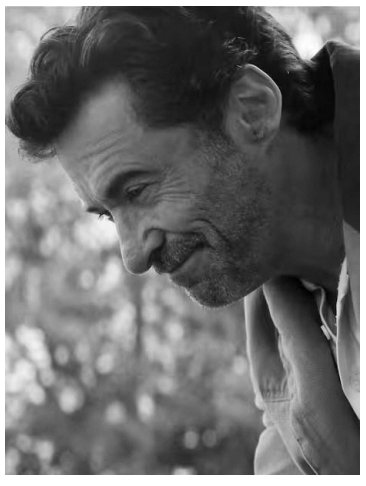
Las ovejas detectives no solamente es una maravilla por el trabajo de movimiento de las bocas de los animales, además de que muchos personajes son creados por computadora, sino por la riqueza del guion, que habla del dolor, de la pérdida, del ser diferentes, de la inocencia, de la solidaridad y del amor desinteresado.

Todo esto sin contar quiénes son los que les prestan sus voces a las ovejas. Algunas son reconocidas, o al menos si les decimos el intérprete, seguro lo sacan. Como la de Bryan Cranston (Sebastian, el más solitario, porque "nació en invierno" y no en primavera, como suelen hacerlo las ovejas).

Pero también están las de Julia Louis-Dreyfus (Lily), Bella Ramsay (Zora), Regina Hall (Cloud), Patrick Stewart (Sir Ritchfield), Chris O'Dowd (Mopple) o Brett Goldstein (Ronnie, una de las gemelas). Lo dicho.

Kyle Balda, que dirigió alguna de las películas de Mi villano favorito y de Minions, sabe imprimirle tanto el buen humor, el remate ajustado, el guiño o el momento de ternura. De esos que abundan, por fortuna, y no teman si se les planta un lagrimón.

Y tras los créditos finales, hay un pequeño gag, por si no quieren perdérselo. / **Pablo O. Scholz**



HUGH JACKMAN. Uno de los protagonistas humanos.

COMEDIA / MISTERIO

"Las ovejas detectives"

★★★★

Irlanda / Reino Unido / Estados Unidos, 2026. Título original: "The Sheep Detectives". 109'. De: Kyle Balda. Con: Hugh Jackman, Emma Thompson, Brett Goldstein, Bella Ramsey, Patrick Stewart y Regina Hall.

CINE CONCEPT MENDOZA CINE CERVANTES
Instagram: cinema_concept
Facebook: cinecervantes
Web: https://cinemaconcept.com.ar
9 DE JULIO 198 - SAN MARTÍN
Club LOS ANDES pass 2x1 Club LOS ANDES pass MIÉRCOLES $4500
JUEVES 7 AL MIÉRCOLES 13 DE ABRIL
MORTAL KOMBAT II
19:00HS 2D CAST
EL DIABLO VISTE A LA MODA 2
21:30HS 2D CAST
Beneficio válido sobre el valor de la entrada general de Cine Cervantes.
Se acepta una promoción por día y por Tarjeta de Socio.
Sujeto a capacidad de sala y restricciones de distribuidoras.
No combinable con otras promociones vigentes.

Cultura

GENTILEZA: ALEJANDRA LÓPEZ / RANDOM HOUSE

GABRIELA EXILART. La marplantense, autora de "Tormentas del pasado" o "Por la sangre derramada", regresa con "Tierra herida".

Gabriela Exilart. "Siempre hubo mujeres con un germen rebelde"

ENTREVISTA. La escritora presenta su nuevo libro "Tierra Herida". Cada vez más alejada del romance, la abogada da rienda suelta a su versión de justiciera innata.

Astrid Moreno Dione
Especial para Estilo

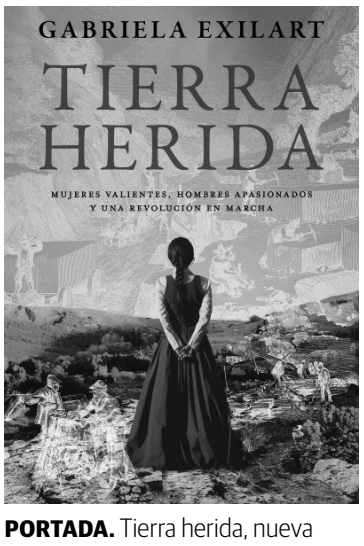
Al igual que la Justicia que se disputa en los estrados y que, casi siempre, llega tarde, Gabriela Exilart busca reparar hechos históricos que parecían enterrados. Para ello, se posiciona del lado de los desprotegidos y las mujeres olvidadas por los escritos, pero que estuvieron ahí y lucharon a la par de los hombres.

La escritora presenta su nuevo libro, *Tierra herida*, que toma a los personajes infantiles de su escrito anterior *(El secreto de Azucena)* y los convierte en adultos con un bagaje casi "crismorenezco" de abandono y orfandad, y con una lucha que los reunirá nuevamente: los derechos de los trabajadores y las mujeres.

"Un vicio profesional que tengo es estar siempre buscando estos hechos que no tuvieron justicia legal en su momento. Otro de los ejes que siguen a mi obra es el tema de la identidad, de saber de dónde venimos, quiénes somos, los niños robados, los vínculos ocultos", cuenta Gabriela en una charla con **Estilo**.

Si bien Exilart recomienda leer *El secreto de Azucena* y *Tierra herida* consecutivamente, son historias separadas. Ambas ocurren en Tandil: la primera habla de la masacre de "Tata Dios" y la nueva novela cuenta la lucha de los picapedreros en las canteras donde se fabricaban los adoquines que modernizarían la Ciudad de Buenos Aires en las vísperas del Centenario de 1910.

"Surgió la idea de escribir esta novela cuando estaba investigando la masacre de Tandil, porque me prestaron un libro que se llamaba, justamente, *Los Picapedreros*. Y yo dije: 'Acá tengo otra novela para escribir en el mismo escenario, con un salto temporal'", explica.



PORTADA. Tierra herida, nueva novela de Gabriela Exilart.

A diferencia de sus últimas novelas —donde relató las masacres de Napalpí en Chaco, de Oberá en Misiones y ahora la de Tata Dios en Tandil— esta vez la lucha de poder y la injusticia tienen una resolución que, por fin, deja caer la balanza levemente para el lado de los desamparados. Los picapedreros se organizan en un movimiento obrero para exigir disminución de la jornada laboral, un franco dominical e incremento salarial.

"Se logra, pero con muchos daños en el medio, atropellos, violencia y desprendimiento por parte de los personajes. Se logra, pero tiene que correr sangre o pasar algo grave para que se produzca un cambio", dice.

Mujeres (no tan) heridas

Aunque el título *Tierra Herida* plantea un agrietamiento vivo que sangra y duele, el libro es una especie de parche para distintas desigualdades: la de los trabajadores, las mujeres y los indios. Tanto en las historias grupales como en las individuales de las protagonistas mujeres, Azucena Caballero aparece como una versión de un progreso femenino que evoluciona generacionalmente y tiene como resultado a Ana, su sobrina huérfana que vivió en la estancia de sus tíos, y a Celestina, la hija de su marido Facundo, resultado de un amorío anterior.

La novela habla de amores cruzados, reivindicaciones obreras y del incipiente feminismo del siglo XIX.

"Las mujeres han sido siempre contadas desde el punto de vista masculino. Aparecen por lo general como sumisas, que se amoldan al patriarcado. Pero no todas acataban eso. Siempre había un germen, una rebelde que quería salirse del molde", razona.

"Creo que eso nos pasa hasta hoy. Yo, que no soy feminista extrema, a veces digo cosas y mi hija de 20 años, me dice: 'Mamá, sos remachista'. Y yo pienso: 'Ay, por Dios, tiene razón'", cuenta. Y suma: "Si nos cuesta a nosotras, imagino en esa época lo que habrá sido. Existen esas contradicciones, pero creo que todavía mi generación, por lo menos, está atravesada por eso".

Para reivindicar estas luchas, Exilart decide incluir en su relato a Ernesta Mosca, la "heroína roja" de Tandil, bajo el nombre de Ernestina Di Luca. La anarquista, junto a otras mujeres, defendió los puestos de los trabajadores, en su mayoría sus maridos y parejas, y expulsó a los rompehuelgas que llegaban en tren.

Como el caso de Ernestina Di Luca, muchos de sus personajes están basados en personas reales de la época. "Esa es la riqueza que tienen las novelas románticas e históricas, que a veces uno puede acceder a testimonios y anécdotas que retratan muy bien lo que ocurría ahí dentro", comentó, aunque sus historias cada vez están más lejos de la categoría vinculada al amor y más cerca de relatar sucesos del pasado reciente.

"Lo que más me cuesta es escribir la historia romántica", reveló sorpresivamente la escritora, cuyas novelas generalmente aparecen en la sección de novelas románticas.

A Exilart lo que le interesa es contar qué le sucedió a la gente en ese contexto. "Es contar más la historia en sí que una historia de amor", sostiene. "También tiene que ver con una cuestión de edad, en la cual yo ya soy una mujer grande, que no cree en el amor como lo creía cuando era jovencita y escribía novelas. No creo en ese amor romántico incondicional", aclara.

Otra novela, ya en proceso

En la misma línea de "Tierra Herida", aunque con una historia completamente distinta, Gabriela ya tiene el 70% de su próxima novela escrita. Ahora está en el proceso de destriparla, volver a armarla y jugar con este Frankenstein de páginas e ideas. Recorrerá tres tiempos que irán y volverán durante todo el relato.
"Estoy desarmando para volver a conectarlo", contó. Sobre la trama dio un pequeño adelanto, que presentó con la palabra "lamentablemente": "La introduzco así porque son hechos históricos muy fuertes y crudos, que recién en estos años se están destapando. Es una novela bastante dura por todas las cosas que nos han pasado a las mujeres".
Lejos de autoimponerse una fecha para empezar a escribir, la novelista asegura que es una decisión egoísta y no una presión editorial. La necesidad de escribir la impulsa. "El cuerpo me pide escribir", dice quien quiere ser vocera de injusticias enterradas en tierras heridas.

Agroindustria

ESPECIAL GANADERÍA

LOS ANDES

SUPLEMENTO SEMANAL
SÁBADO 9 DE MAYO DE 2026

Agustín Fernández.
"Hoy los valores de la hacienda se encuentran en niveles históricos".

PÁGINA 7

INTA

Ganadería. Mendoza proyecta triplicar su oferta de carne bovina

ESPECIAL. El sector plantea ampliar la producción animales por engorde, forraje y eficiencia. En un gran momento por el precio de la hacienda, hoy General Alvear reúne tradición y negocios.

PÁGINAS 2 A 8

Radiografía de la ganadería mendocina

CARACTERIZACIÓN DEL SECTOR

9 millones de hectáreas aptas para la actividad **GANADERA** (450.000 irrigadas)

37% CENTRO y NORTE

63% zona SUR

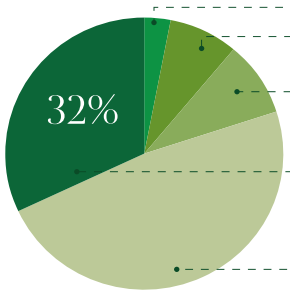
4246 productores

STOCK 2025

422.527

61% VIENTRES

27% TERNEROS



STOCK GANADERO

3% Porcino

8% Equino

9% Ovino

32% Bovino

49% Caprino

1.339.272 STOCK TOTAL

PRODUCCIÓN BOVINA

CRÍA DE BOVINOS en campo natural.

DESTETE **51%**

RECRÍA y **ENGORDE** incipiente

Proyectos iniciados de **ENGORDE** a corral y pastoreo rotativo inensivo en pasturas **bajo riesgo.**

ENGORDE Y FAENA DE BOVINOS

43.481 cabezas

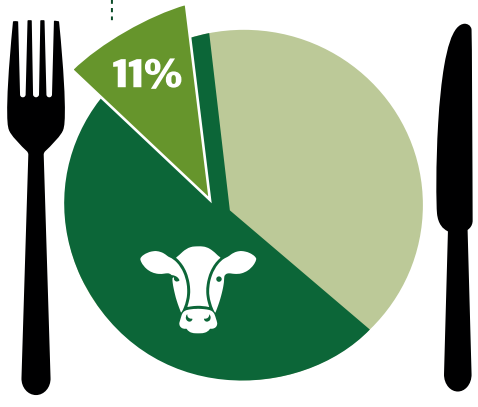
8 frigoríficos habilitados faenaron bovinos en **2025**

CAPACIDAD DE FAENA **450.000**

FAENA LOCAL **341.380**

79% del CONSUMO es faenado en MENDOZA

CONSUMO DE MENDOZA



92.400 toneladas de **CARNE BOVINA**

412.331 cabezas

45 kg. hab/año per cápita

FUENTE: Observatorio del Cluster Ganadero. Elaboración propia en base a datos proporcionados por: Dirección Prov. de Ganadería y Fundación Coprosamen.

De la redacción

Mauricio Videla
mvidela@losandes.com.ar

Abrir las tranqueras para debatir el futuro del sector bovino

La apertura de las tranqueras de la 45ª edición de la Fiesta Nacional de la Ganadería de Zonas Áridas, en General Alvear, volvió a coincidir con un gran momento para el sector. En este contexto, la ganadería bovina en Mendoza reclama un mayor protagonismo dentro de la matriz productiva provincial.

Una presencia que hoy está respaldada por números alentadores. Según datos oficiales, la actividad supera las 1,3 millones de cabezas de ganado y cuenta con 6.532 establecimientos productivos bovinos. El crecimiento del stock animal, el aumento de la faena local y la expansión de la producción de carne reflejan el impulso de un sector que gana espacio en la agenda económica.

La Fiesta de la Ganadería funciona actualmente como un punto de encuentro donde confluyen productores, empresas, entidades rurales y también la política. Ya no es solo una celebración vinculada al campo. El evento se convirtió en un espacio donde se debaten temas vinculados al financiamiento, la infraestructura, la logística, la sanidad animal y las condiciones necesarias para sostener inversiones en zonas áridas.

El crecimiento de la actividad también expone desafíos. El acceso al agua, el estado de los caminos rurales y los costos de producción continúan siendo temas centrales para un sector que necesita estabilidad para sostener su expansión. Mendoza cuenta con millones de hectáreas aptas para la actividad ganadera, aunque gran parte de ese potencial aún depende de obras e inversiones pendientes.

La ganadería mayor en Mendoza vive un gran momento, en el que los datos respaldan la posibilidad de pensar en un cambio de escala. La discusión ya no pasa solamente por cuantificar cabezas de ganado, sino por definir qué papel jugará la actividad dentro del desarrollo económico provincial en los próximos años.

OPINIÓN

Ganadería bovina: una oportunidad coyuntural

Jorge A. Day
Economista

DESARROLLO. El sector planea reconvertir tierras ociosas hacia la producción agroganadera.

Mendoza no es una provincia ganadera, al menos no en el sentido clásico. Tiene poca participación en el rodeo bovino nacional y enfrenta restricciones de agua, escala y distancia. Pero en un mundo con carne cara y oferta ajustada, incluso una actividad marginal puede volver a mirarse con otros ojos. La ganadería aparece como una posible vía de diversificación productiva.

La ganadería mendocina presenta una particularidad: la provincia tiene más cabezas caprinas que bovinas. Sin embargo, desde el punto de vista económico y comercial, el eje fuerte de la ganadería sigue siendo el bovino. La carne vacuna concentra la mayor atención del mercado, los precios internacionales, el consumo interno y las políticas sectoriales.

Desde una mirada estructural, Mendoza es una provincia ganadera menor dentro del mapa nacional. El stock bovino argentino supera los 50 millones de cabezas, mientras que Mendoza registra menos del 1% del rodeo nacional. La provincia no compite en escala con la región pampeana.

Esa baja participación responde a restricciones naturales y económicas. La primera es la restricción hídrica: en una provincia árida, producir pasto o alimento para engorde resulta más costoso y limitado que en zonas ganaderas tradicionales. La segunda es la distancia respecto de los grandes mercados y polos productivos, donde se concentran hacienda, frigoríficos, insumos, feedlots y logística sectorial.

Por estos motivos, el negocio bovino mendocino tiende a concentrarse en la cría. En esta etapa, el productor está cargo de generar y vender terneros. Es una actividad que se adapta mejor al secano: requiere grandes extensiones, baja carga animal y menor intensidad de alimento comprado. En cambio, las etapas posteriores, como la recría, el engorde y la faena, demandan más alimento, capital, escala, infraestructura y continuidad de oferta.

La concentración en la cría tiene una consecuencia importante: el criador suele ser el eslabón más vulnerable de la cadena. Tiene costos desde el inicio —campo, agua, sanidad, toros, personal, mantenimiento de vientres y suplementación—, pero cobra mucho más tarde, cuando vende el ternero. Enfrenta así un problema financiero: inmoviliza capital durante meses y depende de una venta futura. Además, asume riesgos biológicos y climáticos, como sequía o mortandad de las vacas.

En Mendoza esa vulnerabilidad se amplifica. En zonas de secano, una mala temporada puede reducir la disponibilidad de pasto y agua. Además, muchos productores tienen baja escala, lo que limita su acceso a financiamiento, tecnología y materiales. Cuando no está integrado hacia recría, engorde o faena, el productor vende un producto relativamente básico —el ternero— y deja que otros eslabones capturen el valor adicional.

La coyuntura internacional ofrece una señal favorable. El mercado mundial de carne vacuna atraviesa un período de precios altos. No parece explicarse tanto por una demanda que crece aceleradamente, sino principalmente por una oferta más restrictiva. En varios países productores, la disponibilidad de hacienda es limitada, los rodeos están ajustados y la producción no responde de manera inmediata. Ese contexto sostiene precios elevados y mejora las señales de rentabilidad.

Para Argentina, este escenario puede mejorar los incentivos de producción y exportación. Para Mendoza, el impacto es más indirecto: la provincia no es exportadora bovina, pero los precios altos pueden alentar inversiones en cría y quizá en etapas posteriores. De todos modos, la respuesta ganadera es lenta. Aumentar la oferta requiere tiempo: retener vientres, mejorar preñez, esperar pariciones, recriar animales y llegar a faena.

En zonas de secano, una mala temporada puede reducir la disponibilidad de pasto y agua. Además, muchos productores tienen baja escala, lo que limita su acceso a financiamiento, tecnología y materiales. Cuando no está integrado hacia recría, engorde o faena, el productor vende un producto básico —el ternero— y deja que otros eslabones tomen el valor adicional.

Por eso, los precios altos actuales deben leerse con prudencia. Son una oportunidad, pero no garantizan un cambio estructural rápido. Si se mantienen elevados, pueden inducir en los próximos años una mayor oferta mundial y, eventualmente, una normalización de precios.

En síntesis, la ganadería bovina mendocina combina una debilidad estructural con una oportunidad coyuntural. La debilidad es su baja escala nacional, su concentración en la cría y la vulnerabilidad económica del productor. La oportunidad es un contexto mundial de carne cara, explicado más por oferta restringida que por un boom de demanda. A nivel local, esto refuerza una idea que ganó presencia en el último año: la ganadería mendocina puede funcionar como una alternativa de reconversión, siempre que logre superar sus límites de escala, agua e integración productiva. El desafío es mejorar la eficiencia de la cría, reducir la vulnerabilidad del productor e integrar gradualmente más etapas de la cadena.

CRECIMIENTO. Los productores ganaderos mendocinos persiguen el objetivo de aumentar la producción, por la suma de más cabezas y de más kilos.

Ganadería

El sector celebra el contexto favorable y apuesta a aumentar la producción

METAS. Referentes del sector público y privado analizan qué se necesita para aumentar la cantidad de animales que se producen en la provincia e incrementar el engorde local.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

Cada año, la Fiesta Nacional de la Ganadería de Zonas Áridas ofrece no sólo la oportunidad de que los productores ganaderos se reúnan a celebrar, sino también a intercambiar miradas sobre la coyuntura y el horizonte de la actividad en Mendoza.

Los datos más recientes del Clúster Ganadero marcan que, en la provincia, había 1.339.372 cabezas el año pasado (en 2026 todavía se está desarrollando la campaña de vacunación, que es el marco en el que se realiza el relevamiento). De ese total, 422.527 son bovinos, concentrados en San Rafael (112.474) y General Alvear (112.415). Y 660.907 son caprinos, que se encuentran sobre todo en Malargüe (389.683), San Rafael (104.414) y Lavalle (103.857).

Este año, coinciden los consultados, el panorama para la ganadería es alentador, con una recuperación del precio que podría favorecer inversiones y avanzar en el objetivo de crecer en cantidad de cabezas -la cifra de vacunos no logra superar demasiado los 400 mil animales hace años- y de kilos ganados en la provincia, para crecer en el abastecimiento local.

En 2025, estima el director de Ganadería, Roberto Ríos, podrían alcanzarse las 450 mil cabezas de ganado vacuno. El desafío, comparte con representantes del sector, es seguir creciendo en el engorde en tierras bajo riego o feedlots, para que más animales se "terminen" en la provincia.

La revalorización del precio de la hacienda desde fines del año pasado mejoró el panorama para la actividad ganadera.

Agustín Fernández, de la Específica de Ganadería de la Cámara de Comercio, Industria, Agricultura y Ganadería de General Alvear, indicó que la actividad está atravesando un momento muy favorable desde el punto de vista de los valores, porque a partir de octubre y noviembre del año pasado, el precio de la hacienda en pie tuvo una revalorización importante.

"Hoy estamos con uno de los mejores valores en dólares de, por lo menos, los últimos 20 años", señaló. Detalló que este incremento responde a una serie de factores, como la apertura de las exportaciones de ganado en pie y la restricción de oferta de animales gordos, por una cuestión de retención.

Detalló que empezó a ser conveniente tener plazos de engorde más extensos, porque se puede obtener mayor ganancia, ya que la relación entre el precio del alimento -el grano está más barato- y el de la carne -que empezó a revalorizarse- brindó un incentivo para sumar kilos. De esta manera, en lugar de desprenderse del animal con 380 a 400 kilos, los productores optaron por pasar a los 450 a 500. En ese período, hubo menos oferta y subieron los precios.

Fernández añadió que, de por sí, en diciembre, enero y febrero, aumenta el precio de la hacienda, por un crecimiento de la demanda. Y, a veces, después de esa suba, se mantiene bastante estable a lo largo del año. De hecho, indicó que hace un mes y medio que los valores no han tenido variaciones significativas.

Sin embargo, el panorama productivo, planteó Fernández es un poco diferente, ya que no se ha logrado dar un salto en el número de terneros ni de kilos que se alcanzan en la provincia. "En materia productiva, estamos muy estabilizados. Creo que el crecimiento en la cantidad de cabezas y de kilos va a venir de la mano de la producción bajo riego", indicó.

Es que consideró poco probable que la cantidad de hectáreas y la carga de animales que tienen en el secano se puedan modificar, a menos que se implementara mucha tecnología, lo que es difícil que suceda en el escenario actual. En cambio, sí se viene dando impulso a que se destinen a la ganadería las hectáreas bajo riego que no son productivas.

Eduardo López, de la Específica de Ganadería de la Cámara de Comercio, Industria y Agropecuaria de San Rafael, expresó que este año el panorama es excelente, por los buenos precios de la hacienda. Y que esto le permite al sector retener vientres. Es decir, al obtener un buen valor por el ternero, los productores

pueden vender sólo los machos y quedarse con las hembras.

Engorde bajo riego

Mendoza ha sido tradicionalmente una provincia en la que se crían terneros en las zonas de secano, pero, cuando el animal alcanza unos 100 a 150 kilos, el productor lo vende y se engorda en otras provincias, como San Luis, para regresar, la mayoría de las veces, ya faenado.

De ahí que la producción local sólo abastece entre el 10 y el 12% del consumo de carne vacuna de los mendocinos. El director de Ganadería planteó que la ley 7074 (de 2002) otorga un incentivo del 10% para que el ternero que se cria en Mendoza pueda ser engordado también en la provincia. Y el porcentaje es de 15% si lo faena localmente.

Señaló que viene creciendo la cantidad de terneros que son engordados en la provincia, aunque reconoció que lentamente. Destacó que el Clúster Ganadero tiene un plan de pasar del 12% de abastecimiento actual de carne vacuna a un 30% para 2030.

Ríos detalló que, si normalmente el productor saca el ternero con 100 kilos, cuando recibe el incentivo, en lugar de venderlo, lo tiene 60 días más -con lo que llega a los 180 a 200 kilos-, lo que equivale a haber vendido dos terneros al año.

Esto, subrayó, genera un círculo virtuoso, ya que, para alimentarlo, se requiere producción de maíz y alfalfa, y estoimpacta favorablemente en la producción local. Para ilustrarlo, señaló que, en 2010, venía una sola máquina desde Córdoba a San Rafael a moler maíz, que se cultivaba en unas mil hectáreas. Actualmente, hay cinco trabajando en ese departamento, lo que evidencia que también creció la cantidad de hectáreas cultivadas.

Agustín Fernández señaló que, sin aumentar la cantidad de cabezas, se puede incrementar la producción si se elevan los kilos. Esto, si, en lugar de desprenderse del ternero con 120 a 120 kilos –venderlo a un ganadero de otra provincia, que es lo que ocurre normalmente-, el productor lo retiene y lo engorda hasta llevarlo a unos 400 kilos.

El titular de la específica de Ganadería de Alvear comentó que esta posibilidad está ligada al engorde en corral, pero reconoció que se ha estabilizado la cantidad de establecimientos y el número de cabezas de ganado en cada uno de ellos.

Aunque el crecimiento es lento, resaltó que el gordo que se produce en Mendoza tiene un mercado cautivo y no hay necesidad de salir a buscar compradores. También señaló que, cuando se implementó la ley 7074 se pasó de producir 5 mil gordos en la provincia a 50 mil, lo que significó un salto importante. Y que se puede pensar en un conjunto de herramientas para favorecer un nuevo despegue.

Destete precoz

"La ganadería argentina está pasando uno de los mejores momentos", afirmó el director de Ganadería de la provincia, Roberto Ríos. Sostuvo que el Ministerio de Producción ha hecho un buen trabajo de acompañamiento de la actividad con el plan de destete precoz, que consideró que es fundamental porque la media de destete en la provincia es del 50% a 55% y quieren llegar al 70% a 80%. Resaltó que, en otras partes del país, los ganaderos están logrando 85% y que eso eleva la rentabilidad.

Ríos explicó que, cuando se le saca el ternero a la madre, no sólo empieza a alimentarse mejor la cría, sino que la madre recupera estado corporal antes, lo que le permite quedar preñada al año siguiente. Para favorecer la implementación por parte de los productores, se les brinda un incentivo de $800 por día por ternero durante dos meses.

El funcionario explicó que ya han realizado tres jornadas ganaderas en las que médicos veterinarios muestran cómo se hace para separar al ternero de la madre, cómo darle de comer. Y señaló que esperan que se produzca un aumento de cabezas, ya que el año pasado se encerraron 18 mil terneros en todo el año y en sólo dos meses de 2026 -marzo y abril- ya han superado los 15 mil.

30%

Meta de abastecimiento 2030

El Clúster Ganadero se ha propuesto incrementar el 12% actual a ese porcentaje.

Eduardo López explicó que el destete precoz implica alejar al ternero de la madre cuando tiene unos 70 a 80 kilos. De esta manera, la vaca deja de destinar recursos energéticos a alimentar a la cría, mejora su estado y puede entrar en celo antes.

Esta práctica ya la venían implementando algunos ganaderos, pero el Gobierno la incentivó en 2026 por segundo año, lo que permite ir aumentando los índices de preñez, que hoy rondan el 50% por falta de manejo y porque las grandes extensiones de los campos -que no son cerrados y por eso los animales de distintos puesteros se mezclan- dificultan el desarrollo de estrategias.

Más allá de estas particularidades geográficas, agregó, desde el Clúster Ganadero -que presidió hasta 2025 y hoy es titular Agustín Fernández- y la Dirección de Ganadería están intentando acompañar a los productores del secano para que puedan mejorar la genética y aumentar los índices de preñez.

Explicó que los campos cerrados, aunque también son extensos, permiten hacer otro manejo de la hacienda, como el servicio estacionado de toros. El macho está tres meses con las vacas y luego se retira. Esto hace que los terneros nazcan en un periodo de dos o tres meses -en lugar de todo el año- y facilita el uso de técnicas como el destete precoz.

Complemento productivo

La caída en la rentabilidad de los frutales y de la vid, ha hecho que el cultivo de pasturas, e incluso la cría de animales, sea visto como una oportunidad para reconvertirse. Sin embargo, desde el sector ganadero consideran que, en realidad, lo ideal es que se piense como un complemento.

Roberto Ríos subrayó que la ganadería es una opción y que los productores pueden sostener el cultivo de frutales, pero dedicar el 50% de su finca a la producción de forraje o a tener animales. La ventaja, señaló, es que con la alfalfa se pueden hacer cinco cortes al año, por lo que, en caso de que se produzca daño por granizo -particularmente, en los departamentos del Sur- quedan los otros cuatro.

Explicó que el Clúster Ganadero, junto con la Dirección de Ganadería y la Fundación Coprosamen (Comisión Provincial de Sanidad Animal Mendoza), están buscando que los productores se integren y uno aporte la alfalfa y el maíz, y otro el ternero y los engorden. O que los que tienen 5 o 10 hectáreas se asocien, armen un corral y puedan alimentarlos, y repartirse la ganancia.

"Estamos viendo que, de acá a 20 o 30 años, San Rafael, General Alvear y Malargüe van a ser netamente ganaderos. Va a a ser más fuerte la ganadería que las otras actividades. Por una cuestión de clima", avizoró Ríos.

Fernández coincidió en preferir no hablar de reconversión, porque significaría que los productores están dejando de lado la agricultura para pasarse a la ganadería, cuando lo que se busca es que vuelvan a ser productivas hectáreas abandonadas o que están descuidadas, pero sin sustituir una actividad por otra.

"La ganadería, y más que nada la producción de forraje, va a ser un complemento para los productores agrícolas que solamente tenían frutales", opinó. Esto, pese a que sumó que "muchos productores agrícolas hoy están mirando la ganadería con buenos ojos, por una cuestión de valor y porque está con una tendencia más firme y no con los altibajos que tiene la agricultura".

Una de las principales limitantes para que esto suceda, señaló Fernández, es la disponibilidad de agua, por lo que están buscando alternativas para poder hacer un mejor aprovechamiento de este recurso escaso; particularmente en General Alvear, donde la situación en este sentido es crítica.

Pero sumó que hay muchos productores que están utilizando sistemas tecnificados de riego, como el pivot, que les permiten usar el agua de modo más eficiente.

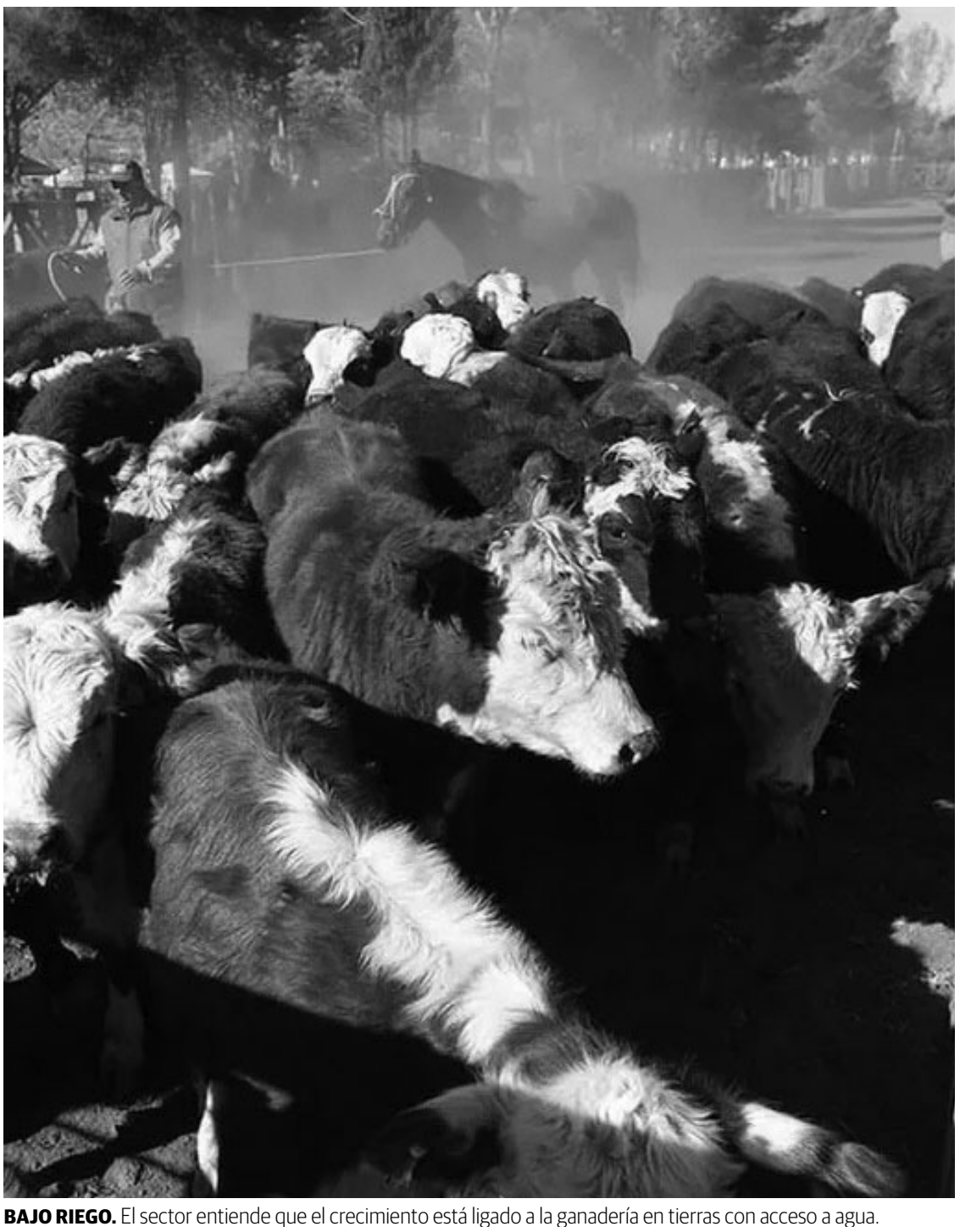
Aumenta el consumo mundial

Para la ganadería mendocina, la mirada está puesta en el incremento del abastecimiento del consumo en la provincia. Pero un aumento de las exportaciones podría beneficiar al sector en general. El director de Ganadería de la provincia, Roberto Ríos, explicó que hay una tendencia a un mayor consumo de proteína animal. Añadió que, en China, antes se consumían unos 4 kilos de carne por persona al año, mientras ahora se están consumiendo 8, lo que no es menor con una población de más 1.400 millones de habitantes. Y que Estados Unidos pasó de un consumo de 20 mil toneladas a uno de 100 mil.

"Por eso nos están pidiendo carne de todo el mundo. Y no solamente a Argentina, sino también a Uruguay, Paraguay y Brasil. Todos están exportando", resaltó.

Señaló que es una de las pocas actividades que está "funcionando a pleno", al punto que empresarios de otras cadenas de valor, como la construcción y la industria, están abriendo su juego a la ganadería.

"Cuando hay negocio, la gente invierte", cerró.



BAJO RIEGO. El sector entiende que el crecimiento está ligado a la ganadería en tierras con acceso a agua.

FOTOS: GENTILEZA

VOLUMEN. La expansión de cultivos bajo sistemas tecnificados permite mejorar el rendimiento.

Forraje. El cultivo bajo riego impacta en el mayor peso de la producción animal

AGRICULTURA. Las plantaciones tecnificadas son clave para seguir generando volumen de carne vacuna. La calidad del alimento permite completar la recría y engorde en Mendoza y reducir dependencia externa.

Patricia Losada
Especial para Los Andes

El interés por la ganadería en Mendoza permite dinamizar otras actividades relacionadas y generar sinergias entre distintos sectores, con el objetivo de impulsar el crecimiento de la producción ganadera. Se trata, en parte, de reducir costos y mejorar áreas sensibles de una actividad que actualmente solo aporta el 12% de la carne que consumen los mendocinos.

La meta del Clúster Ganadero es elevar esa oferta al 30%, lo que implica aumentar la producción de alimento en cantidad y calidad para ganar kilaje animal. En este sentido, el forraje bajo riego se va desarrollando de la mano de la demanda en el oasis sur. La finalidad es completar los ciclos productivos de recría y el engorde en Mendoza, ya que tradicionalmente tanto la recría como el engorde del ganado se realizaban en otras provincias.

Más y mejor alimento

Adrián Orozco, ingeniero zootecnista y especialista en la producción de forraje bajo riego del INTA Rama Caída, la producción forrajera bajo riego mejoró la ganadería. "Lo que tenemos en Mendoza podemos abordarlo desde dos lugares. Por un lado, como unidades propiamente de negocios, en lo que hace a la recría, terminación y producción de forraje, y por otro lado unidades productivas vinculadas al secano".

"Desde el INTA fomentamos la unión de la actividad de secano y bajo riego, porque nos permitiría apalancar muy fuertemente la productividad del secano, dado que podemos tener terneros, hacer destete precoz, y de esa manera contribuir a disminuir los requerimientos de la vaca, impulsando o intentando buscar mayor preñez".

Aumentar el volumen

El cultivo de forraje con riego tecnificado impacta en el volumen de producción de carne que se consume en Mendoza. Orozco destacó que el nivel de importancia es en términos de ahorro de tiempo y dinero. En la provincia se consume aproximadamente unos 400.000 cabezas bobinas por año y se puede abastecerla de alimento.

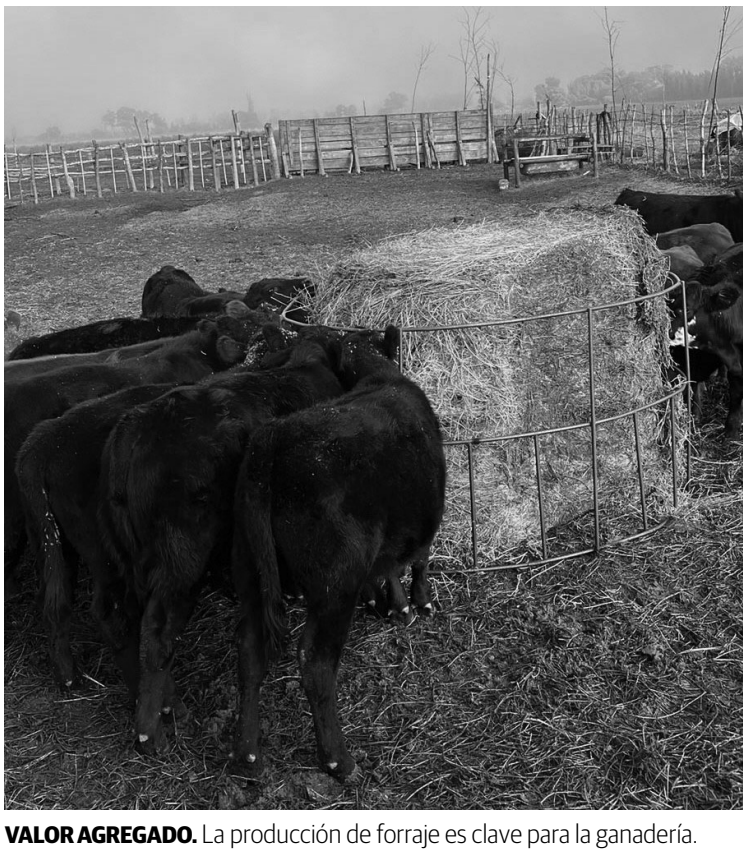
"Lo que puede servir es acercarnos un poquito, aunque sea, para disminuir esa brecha, dado que todo ese dinero se transfiere a otras provincias. Por eso es importante el plan del clúster que apunta a una producción de carne del 30%. Eso permitiría, generar una cadena de valor próspera que deje la riqueza en la provincia".

En relación a la calidad del producto, el especialista sostuvo que tenemos condiciones ambientales óptimas para lograr la producción de forrajes de calidad.en el área del Riga (Red Integral para la gestión del agua) y esto es optimo para cultivos como maíz, alfalfa, verdeos de invierno o alguna otra forrajera. Incluso algunas de ellas emergentes que están empezando a aparecer".

El experto del INTA reiteró que las condiciones ambientales son ideales para producir forraje en Mendoza. "Por un lado, porque tenemos muchísimas horas de luz, contamos con amplitud térmica que favorece la producción de grano de maíz.que generalmente son de alto nivel de almidón, debido a esa amplitud térmica que tenemos entre la temperatura del día y la noche. Tenemos muchísimas horas de radiación, que en el fondo la acumulación o la producción de materia seca es la transformación de esa radiación y en mayor o menor medida, también disponemos de agua para riego, con diferentes niveles de tecnificación".

Desde el punto de vista de la calidad o de la cantidad, se cuenta con condiciones ambientales para hacer cultivos de altísimo rendimiento y a su vez, dadas las condiciones ambientales, tenemos capacidad para hacer forrajes de alto nivel." En términos de calidad, como es el caso del heno o pasto, interviene el hombre en el proceso de confección de ese heno, por lo tanto, ahí hay una variable extrínseca a las características propias del ambiente. Ese forraje será conservado como heno, ya sea como roll o fardo, y ahí hay que estar atento a un conjunto de variables".

El desarrollo de la ganadería en la provincia está creciendo con fuerza en el Sur y en el Este de Mendoza, donde existen establecimientos de importante superficie, e incluso, la última jornada de producción de forraje bajo riego se realizó en la zona límite entre Rivadavia y Santa Rosa.



VALOR AGREGADO. La producción de forraje es clave para la ganadería.

"Allí pudimos observar sistemas muy interesantes, con niveles de producción muy bien ejecutados. Básicamente para seguir creciendo se necesitan proyectos, que se siga trabajando en la eficiencia y en el uso del agua. Y después tenemos que seguir adaptando tecnologías que probablemente están más desarrolladas en otras zonas de la Argentina como la Pampa húmeda. Nosotros necesitamos hacer algunas adaptaciones dadas las características ambientales que tenemos. Obviamente que después viene todo lovinculado al nivel de inversiones".

El especialista concluyó que pese a ser una provincia que no es tradicionalmente ganadera, hay un sector bastante dinámico. Y alentó a aprovechar las condiciones ambientales para lograr forrajes de alta calidad y cantidad. Eso permitirá ser una provincia muy competitiva en el país."Creo que hay organismos públicos, ya sean universidades, el INTA, entre otros, que están trabajando y tienen cierto, conocimiento en el tema.y mucho para aportar".

La transformación del sector

La producción de forraje bajo riego en Mendoza constituye uno de los principales factores para la transformación y el fortalecimiento de la ganadería local. No se trata únicamente de producir biomasa, sino de avanzar hacia un cambio integral del sistema productivo, orientado a una mayor eficiencia, señala Belén Camacho, ingeniera zootecnista, del Grupo Producción Animal EEA Junín del INTA.

En este sentido, -agregó- el riego permite asegurar la provisión de alimento para los animales durante todo el año, tanto en cantidad como en calidad, reduciendo la estacionalidad y la dependencia de las condiciones climáticas. "A su vez, posibilita el desarrollo del ciclo productivo completo dentro de la provincia, incorporando etapas de recría y terminación, lo que agrega valor a la producción agrícola bajo riego e incrementa los kilos de carne producidos por hectárea y por unidad de agua utilizada", indicó.

En este contexto, la presencia del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria adquiere un rol estratégico, acompañando los procesos de innovación tecnológica en toda la cadena productiva: desde la selección de materiales (genética), el manejo agronómico de los cultivos (fertilización,sanidad, sistemas de riego, manejo de suelos y maquinaria), hasta las etapas de cosecha, conservación y utilización del forraje para su conversión en proteína animal.

"Este proceso de transformación de energía solar en carne, a través de la fotosíntesis, implica la articulación de un amplio conjunto de conocimientos, tecnologías, insumos y servicios necesarios para alcanzar niveles crecientes de productividad y eficiencia en los distintos eslabones de la cadena bovina", explicó Valeria Settepani, ingeniera agrónoma especialista en el tema.

La producción ganadera y forrajera presenta una menor vulnerabilidad relativa frente a eventos climáticos adversos, como heladas y granizo, en comparación con otros sistemas productivos tradicionales a nivel local, lo que le da más estabilidad.

El Este presenta un alto potencial para el desarrollo de sistemas ganaderos vinculados a la producción de forrajes, dado que cuenta con superficie de fincas en estado de abandono o subutilización, ya sea por problemas de rentabilidad de los cultivos existentes o por la ausencia de relevo generacional que garantice la continuidad de la actividad.

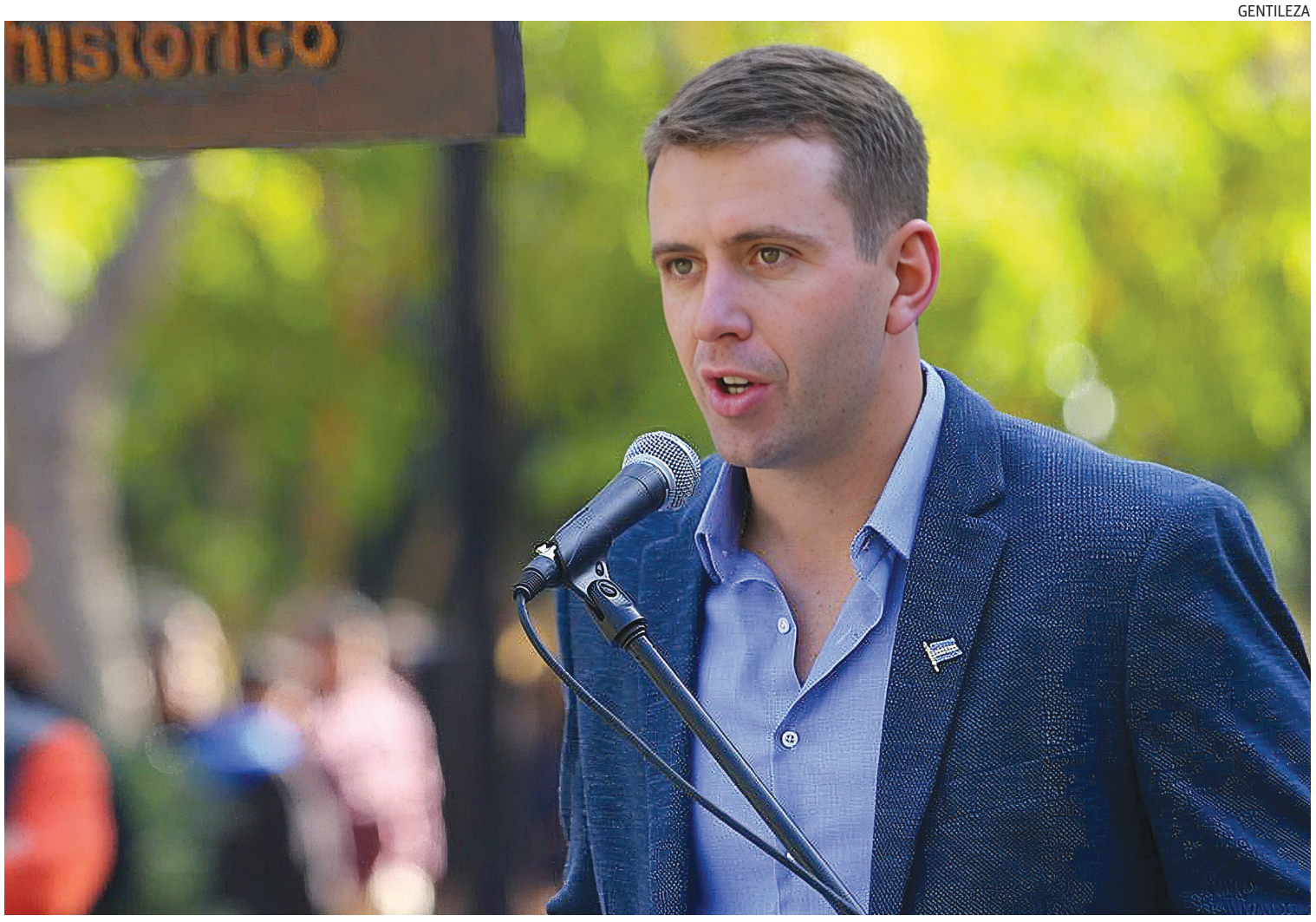
En este marco, el grupo de Producción Animal de la EEA Junín desarrolla líneas de investigación orientadas tanto a sistemas bajo riego (oasis) como de secano, con foco en la mejora de la eficiencia productiva, innovación y adopción tecnológica.

Agustín Fernández.

"Mendoza tiene mucho potencial para crecer en la producción de carnes"

ENTREVISTA. El presidente del Clúster Ganadero local habló con Los Andes sobre el objetivo de aumentar la oferta de carne vacuna en la provincia, con foco en el engorde, la tecnología y la eficiencia.

GENTILEZA



PROYECCIÓN. Agustín Fernández señaló que la producción ganadera "se ubica en niveles históricos, posiblemente los más altos de los últimos 20 años".

Patricia Losada
Especial para Los Andes

Agustín Fernández, presidente del Clúster Ganadero de Mendoza, opinó sobre la situación actual del sector y destacó como un verdadero desafío aumentar la producción de carne, vinculada a las zonas de bajo riego y al engorde de los animales. Destacó el potencial de la provincia y alentó a trabajar en conjunto con las instituciones y con todos los actores que participan, de manera directa o indirecta, en la producción ganadera.

Al referirse a la caída del consumo de carne que atraviesa actualmente el país, el directivo reconoció que, a nivel nacional, se registra una leve disminución. "Ocurre que la baja quizá no ha sido tanto en cantidad, pero sí vemos que, cuando aumenta el precio de la carne en la góndola, el consumidor tiende a sustituirla, ya sea por carne aviar o de cerdo. Entonces, muchas veces no hay una disminución en el volumen total de consumo de carne, pero sí se produce un cambio de la carne bovina por otras opciones", explicó.

El empresario agregó: "En este sentido, Mendoza produce únicamente entre el 10% y el 12% de la carne que consumimos, y sigue existiendo una brecha muy grande con lo que ingresa desde otras provincias, ya sea en pie o faenada".

—¿Cómo se encuentra el sector, teniendo en cuenta el contexto difícil del país?

—La parte económica, que va de la mano de la situación actual, muestra que los valores de la hacienda, tanto en pie como en carne, han tenido un incremento importante y una regularización en los últimos seis meses. Hoy se ubican en niveles históricos, posiblemente los más altos de los últimos 20 años.

En cuanto a la parte productiva, que representa el mayor desafío, se encuentra en una situación estabilizada, ya que no se han registrado bajas ni incrementos en el stock. Existe un gran potencial de crecimiento y la posibilidad de ampliar la producción de carne, especialmente en el engorde, que es donde se concentran principalmente las acciones del clúster.

—En relación a la parte sanitaria, algunos productores se quejan del precio de la vacuna y dicen que en otras provincias es más barata.

—Creo que tenemos un buen estatus sanitario en Mendoza. Más que nada, se desarrollan con el cumplimiento de la campaña de vacunación contra la aftosa y brucelosis, Es una acción que arrancó en marzo y termina en mayo. La provincia siempre tiene un buen nivel sanitario y y cumple con todas las campañas que se establecen a nivel nacional. Referido a la parte de valores de la vacuna, siempre hubo mucha diferencia, o por ahí estuvo más en discusión el tema de los valores de las dosis, más que nada si se compara con otras provincias, eso es cierto.

—¿Es un tema recurrente el precio de las vacunas?

—Creo que es un tema que históricamente siempre tuvo repercusión. Incluso hubo años donde el valor de las dosis, en relación al kilo de ternero, fue mayor. Es uno de los temas que más conflicto genera y siempre aparece de la mano del monopolio que había, situación que ha ido cambiando con los años.

—¿Qué proyectos tiene el clúster para mejorar el abastecimiento en Cuyo?

—El plan de mejora competitiva que tenemos consiste en que todos los lineamientos vayan hacia la finalidad de aumentar la producción. Más que nada, la visión que tenemos es lograr aumentar ese 10% y 12% de cantidad de kilos que se producen, poniendo como meta un 30%. Ni siquiera estamos hablando de aumentar mucho más que eso, porque es muy complejo.

—¿Qué perspectivas tienen a corto y mediano plazo?

—En realidad, como prioridad queremos trabajar en paralelo los seis ejes del Plan de Mejora Competitiva, que siempre se abordan de manera conjunta. Por eso, hay equipos de trabajo y coordinadores que desarrollan acciones en simultáneo para que todos avancen al mismo ritmo.

En cuanto a las perspectivas, considero que son favorables cuando existe un contexto económico adecuado, ya que tiende a generar una visión positiva sobre las posibilidades de crecimiento. Estamos en busca de herramientas que acompañen y comprendan la realidad del sector, especialmente en lo financiero, así como en las regulaciones y gestiones estatales, para lograr un escenario favorable que pueda aprovecharse y capitalizarse para crecer.

—¿La tecnología aplicada a la ganadería es un tema pendiente o se ha avanzado en ese sentido?

—Creo que cada vez va teniendo una mayor incidencia en el sector, principalmente vinculada a la implementación de las caravanas electrónicas, que no solo cumplen con una reglamentación nacional, sino que también brindan a los productores una herramienta clave para mejorar la gestión de rodeos y la información de quienes realizan esta actividad.

Hoy contamos con alrededor de 600 antenas entregadas a través del programa impulsado por el clúster y la Fundación Coprosamen, en conjunto con el sistema de antenas Starlink. Además, hay un avance muy importante en materia tecnológica aplicada a la gestión del riego, con sistemas cada vez más modernos.

Creemos que se trata de una de las herramientas que vamos a utilizar cada vez más, ya que permite avanzar en un cambio de gestión y lograr un uso más eficiente de los recursos escasos en toda la producción.

Perfil

Agustín Fernández fue electo el año pasado como presidente del Clúster Ganadero de Mendoza. Tiene 33 años, es Licenciado en Administración de Negocios y pertenece a la tercera generación de una familia que ha desarrollado la ganadería de General Alvear. Como dirigente también es presidente de la Específica de la Cámara Multisectorial de General Alvear.

> "La visión que tenemos es lograr aumentar ese 10% a 12% de cantidad de kilos que se producen y abastecen el mercado local, poniendo como meta un 30% del total".

Quiénes forman el Clúster

La organización ganadera mendocina está integrada por productores, entidades gubernamentales e intermedias, empresarios, el Ministerio de Economía, la Dirección Provincial de Ganadería, la Dirección de Recursos Renovables. También las Cámaras de Comercio de General Alvear, San Rafael y Malargüe, consorcios y cooperativas departamentales y la Fundación Coprosamen.

Además trabajan profesionales del INTA, la Facultad de Ciencias Agrarias de la UNCuyo.

Recría controlada.

Para el bienestar animal, General Alvear cuenta con un hotel para terneros

PRODUCCIÓN. La técnica permite aliviar a las vacas en contextos de escasez forrajera y mejorar las tasas de preñez del rodeo. El sistema busca optimizar todo el ciclo productivo de los rodeos.

FOTOS: GENTILEZA

ESTRUCTURA. El establecimiento de la ruta 15 fue adaptado para la recría controlada y manejo intensivo de terneros.

Dina Chiani
Especial para Los Andes

Una de las problemáticas más comunes de la ganadería mendocina tiene que ver con la baja tasa de natalidad de las vacas. Aunque la situación se repite en el país, la eficiencia local es menor que en la Pampa Húmeda y solo la mitad del rodeo suele lograr una cría. Uno de los motivos es el suelo seco, pero no es el único. En muchos casos también tiene que ver con el manejo de la finca y con cómo lograr que un porcentaje mayor de vacas se queden preñadas con el consiguiente aumento de la cantidad de terneros.

Ese es el objetivo principal de Deprec (Destete Precoz), un modelo productivo ubicado sobre la ruta 15 de General Alvear, que está catalogado como un hotel para terneros. "El objetivo es mejorar la eficiencia reproductiva y productiva de los rodeos", subrayó Guillermo Gutiérrez, socio junto a Marcos Pesce- del emprendimiento. El servicio de hotelería busca destetar a las crías de manera precoz con el fin de darle alivio a sus madres y que, en el futuro, tengan fuerza para poder volver a preñarse.

La práctica gana terreno entre los productores –incluso entre los pequeños- al tiempo que cuenta con incentivos estatales que buscan revertir indicadores históricos con fuertes márgenes de mejora. El sistema fue impulsado como una iniciativa interna de la ganadería local, pero ahora cuenta con el impulso de un programa provincial que busca hacer más eficiente la ganadería de zona árida que posee Mendoza.

Su lógica es clara: retirar al ternero de la madre en forma temprana, entre los 90 y 100 días de vida con entre 70 y 90 kilos. El hotel para los terneros permite iniciar un proceso de recría controlado que permita mejorar tanto el estado corporal de la vaca como el desarrollo del animal. El destete precoz se convierte así en una estrategia productiva cuya implementación en formato de "hotelería" representa un salto cualitativo en términos de acceso para pequeños y medianos productores.

Es que en lugar de requerir infraestructura propia, el productor puede trasladar sus terneros a este establecimiento especializado, donde recibirá alimentación balanceada, sanidad controlada y seguimiento técnico durante un período de entre uno y tres meses. Durante ese lapso, el animalito atraviesa una etapa crítica: el pasaje de monogástrico —dependiente de la leche materna— a rumiante, capaz de digerir forrajes.

Jardín para terneros

Cuando las crías alcanzan un peso cercano a los 150 kilos están en condiciones de ser vendidas o trasladadas a campos con mayor oferta forrajera —como los de San Luis o Córdoba— para continuar su recría. El sistema no apunta así al engorde final estilo feedlot sino que se trata de una recría que busca optimizar todo el ciclo reproductivo del rodeo. En especial en una zona árida como Mendoza en donde las vacas no poseen forraje natural para alimentarse.

Cuando las crías alcanzan un peso cercano a los 150 kilos están en condiciones de ser vendidas o trasladadas a campos.

No se trata solo de engordar un ternero sino de aliviar a la madre en una zona caracterizada por condiciones climáticas marginales y escasas precipitaciones. En ese contexto, una vaca que debe amamantar a su cría al mismo tiempo que recuperar la condición corporal para volver a preñarse, enfrenta una exigencia metabólica compleja, lo que impacta en su repreñez. Al retirar el ternero de manera anticipada, la vaca "descansa", recupera estado corporal y aumenta sus probabilidades de tener cría en el siguiente ciclo.

"Este punto es crítico si se tiene en cuenta que en Mendoza el índice de destete es de entre 52% y 55%", explicó Guillermo Gutiérrez. Es decir que de cada 100 vacas, se obtienen apenas 52 terneros, cuando el potencial productivo medio del país se ubica entre 65% y 68%. La brecha responde a múltiples factores como enfermedades reproductivas, pero principalmente a deficiencias nutricionales. Así, la hotelería para destete aparece como una herramienta concreta para intervenir sobre una de las variables más determinantes del sistema.

FUNCIÓN. El sistema fue orientado a ganar eficiencia reproductiva bovina.

Una oportunidad para pequeños productores

El crecimiento de esta modalidad no puede entenderse sin el acompañamiento de políticas públicas. Es en este marco que el Plan Provincial de Destete Precoz 2026 del Ministerio de Producción y la Dirección de Ganadería, destina cerca de $1.000 millones para mejorar la preñez. De este modo, financia la técnica para separar terneros y facilita la recuperación corporal de la vaca. El incentivo que tienen los productores es doble ya que no solo se trata del beneficio estatal sino también el rédito en el mediano plazo para la mejora de la tasa de natalidad de sus rodeos.

En este sentido, es clave la democratización del acceso a esta tecnología. Tradicionalmente, el destete precoz ha sido adoptado por establecimientos de escala empresarial, con capacidad de inversión en infraestructura y manejo intensivo. Sin embargo, en Mendoza predominan los productores de menor escala, para quienes implementar este tipo de prácticas en forma individual resulta inviable. El modelo de hotelería permite que estos actores puedan incorporar una herramienta de alto impacto sin necesidad de grandes inversiones iniciales.

Este incentivo busca compensar parte de los costos operativos y fomentar la adopción de prácticas más eficientes. A su vez, se complementa con beneficios impositivos para aquellos establecimientos que realizan recría dentro de la provincia con base pastoril, en el marco de programas específicos. La adopción del destete precoz en formato de hotelería implica un cambio cultural en la gestión de la ganadería ya que supone planificar con mayor precisión los ciclos reproductivos, sincronizar pariciones y ajustar calendarios de destete cuando las condiciones forrajeras son más favorables.

El contexto internacional para este tipo de inversiones juega un favor ya que la carne bovina atraviesa un momento de alta demanda global, con mercados como China traccionando fuertemente el consumo. En este marco, regiones con potencial de expansión como Mendoza tienen una oportunidad concreta de posicionarse como proveedor de proteínas animales. "Hoy la carne es un producto muy buscado a nivel mundial ya que el futuro está en la proteína", comentó Gutiérrez.